KAJIAN NOVEL KERIS MAS

1. Menyelusuri Pemikiran Baharu Keris Mas dalam *Korban Kesuciannya* 3
   A. Rahim Abdullah

2. *Pahlawan Rimba Malaya* daripada Perspektif Sejarah Terkini 36
   Abdul Halim Ali

3. *Pahlawan Rimba Malaya*: Nasionalis Kiri dan Ambivalen? 47
   Awang Azman Awang Pawi

4. Pemikiran Keris Mas tentang Integrasi Kaum dalam Novel *Pahlawan Rimba Malaya* 68
   Chew Fong Peng

5. Pemikiran Keris Mas dalam *Rimba Harapan*: Kerangka Pengkaedahan Melayu 97
   Hamdan Yahya

6. *Saudagar Besar dari Kuala Lumpur*: Sistem Nilai dalam Budaya yang Berubah 119
   Hanapi Dollah

7. *Saudagar Besar dari Kuala Lumpur*: Perspektif Penaung dan Yang Dinaungi dalam Kepimpinan Politik 142
Jeniri Amir

8. "Cita Sempurna" dalam Pembangunan: Terpancar Menerusi *Saudagar Besar dari Kuala Lumpur* 163
Misran Rokimin

9. *Rimba Harapan*: Satu Pembicaraan Stilistika 180
Rahman Shaari

10. Alam Wanita dalam *Rimba Harapan* Karya Keris Mas 198
Rosnah Baharudin

11. *Saudagar Besar dari Kuala Lumpur*: Satu Perbincangan Dasar Ekonomi Baru 214
Saifullizan Yahaya

12. Wanita di Tangan Keris Mas: Tumpuan kepada Novel *Pahlawan Rimba Malaya* dan *Korban Kesuciannya* 224
Siti Aisah Murad

13. Strategi dan Teknik Naratif dalam Novel *Anak Titiwangsa* 245
Talib Samat

14. *Saudagar Besar dari Kuala Lumpur*: Keris Mas dan Mitos 277
Umur Junus

KAJIAN CERPEN KERIS MAS

15. Keris Mas Sebagai Cerpenis: Pandangan Teksdealisme 301
Abdul Rahman Napiah

16. Pendekatan Dakwah-Tarbiah Sasterawan Negara Keris Mas dalam Cerpen "Wasiat Orang Bangsawan" 329
Azman Ahmad

17. Penokohan dalam Kumpulan Cerpen *Darah dan Air Mata* Karya Keris Mas 339
Hamzah Hamdani

18. *Patah Tumboh*: Pemikiran Romantis dan Transformasi Politik dari Sudut Studi Budaya 365
Hashim Ismail

19. "Keinsafan pada Malam Sunyi" dalam Pembacaan dari Sudut Kecerdasan Emosi Berbantukan *Neurospeak* dan *Neuro-Linguistic Programming* 384
Jaafar Abdul Rahim

20. Konsep Perjuangan Keris Mas Melalui Karya Cerpen: Satu Penelitian Teori Konseptual - Kata Kunci 400
Mohamad Mokhtar Abu Hassan

21. "Menjual Tanah Air" dalam Analisis Semiotik 421
Mohamad Shaidan

22. Telaah Amanat Cerpen Keris Mas: "Keinsafan di Malam Sunyi" 437
Muhamad Ikhram Fadhly Hussin

23. Cerpen Keris Mas: Potret Wajah Melayu Sebelum Merdeka 450
Syed Othman Syed Omar

24. Mencari Teori Kemungkinan dalam Cerpen Keris Mas: "Wasiat Orang Bangsawan" 470
Tompang @ Abdul Razak Haji Mamat

KAJIAN ESEI DAN KRITIKAN KERIS MAS

25. Perbincangan Gaya Bahasa Sastera Tulisan Keris Mas: Analisis dari Sudut Linguistik 483
Awang Sariyan

26. Falsafah Pemikiran Keris Mas dalam Sastera 506
Idris Zakaria

27. Tanggapan Terhadap Wanita dalam Karya Keris Mas dan Hamzah: Satu Perbandingan 526
Membunga @ Siti Mariam Yaacob

28. Pengaruh Suara Parti Kebangsaan Melayu Malaya dalam Karya Keris Mas 547
Mohamad Saleeh Rahamad

29. Pemikiran Keris Mas dan Kerelevanannya dalam Kehidupan Ini: Suatu Interpretasi 571
Shahrun Nizal Mohd. Nor

Biodata Penulis 585
Indeks 601

KAJIAN NOVEL S. OTHMAN KELANTAN

1. Pondok, Pasar Besar dan Biaritz Park: Pembacaan dan Kajian Budaya Pascamoden Teks *Orang Kota Bharu*

Kamaruddin M. Said 1

2. Pancarona Kehidupan: Membina Citra Pembangunan Seimbang dalam *Orang Kota Bharu*

Misran Rokimin 19

3. *Orang Kota Bharu* dalam Teori SPB4K

Mohd. Yusof Hasan 42

4. *Orang Kota Bharu* dari Nazrah Teori Studi Budaya

Mohamad Daud Mohamad 64

5. Menjejaki Keunggulan *Orang Kota Bharu*

Shahrun Nizal Mohd. Nor 79

6. *Juara*: Antara Teknik dengan Intertekstualiti

A. Rahim Abdullah 101

7. *Juara* dalam Teori Teksdealisme

Abdul Rahman Napiah 116

8. *Juara*: Bacaan Budaya Pantai Timur

Hanapi Dollah 138

9. *Pertentangan* dalam Tinjauan Teori Teksdealisme

Hajijah Jais 160

10. Novel *Pertentangan* dari Sudut Falsafah dan Pemikiran Islam

Idris Zakaria 185

11. *Pertentangan*: Keaslian Kita dan Kekinian Mereka

Ja'afar Haji Hamdan 215

12. Meneliti *Perjudian* Melalui Formula "Konflik dan Penyelesaian" Menurut Model Bremond

Abdul Rassid Haji Subet 238

13. Pemikiran S. Othman Kelantan dalam *Perjudian*

Muhamad Ikhram Fadhly Hussin 250

14. Strategi dan Teknik Naratif dalam Novel *Perjudian*

Talib Samat 270

15. *Nagogho Astana*: Perspektif Komunikasi Politik

Jeniri Amir 303

16. Hegemoni Kuasa dan Keterkaitannya dengan Isu-isu Sosiokultural dalam *Nagogho Astana*

Mohd. Hanafi Ibrahim 327

17. Menterjemah Pemikiran Politik dalam *Nagogho Astana*

Zalila Sharif 344

18. *Wajah Seorang Wanita*: Bacaan Psikoanalisis

Awang Azman Awang Pawi 361

19. Wanita Contoh, Autonomi, Bijaksana dalam *Wajah Seorang Wanita*

Siti Aisah Murad 390

20. Lelaki dalam *Wajah Seorang Wanita*: Satu Kajian Identiti

Sohaimi Abdul Aziz 411

21. *Ustaz* dalam Teori Hermeneutik Kerohanian

Rahimah A. Hamid 426

22. Pendekatan Tasawuf Amali S. Othman Kelantan dalam Novel *Ustaz*

W. Said Al Mehdi 447

23. Bacaan Hermeneutik Terhadap *Angin Timur Laut*

Hashim Ismail 464

24. *Ruang Perjalanan* daripada Perspektif Pendekatan Islam

Che Abdullah Che Ya 498

25. *Perwira*: Sebuah Karya Etnonasionalisme

Syed Mohd. Zakir Syed Othman 511

26. *Pengertian*: Hegemoni Dua Dunia

Mohamad Saleeh Rahamad 521

KAJIAN CERPEN S. OTHMAN KELANTAN

27. *13 Cerpen S. Othman Kelantan*: Suatu Bicara Peringatan

Mohd. Jusoh Majid 546

28. Beberapa Unsur Stail Cerpen S. Othman Kelantan: Tumpuan terhadap Kumpulan *Surat*

Rahman Shaari 567

29. Wacana S. Othman Kelantan: Fenomena Bahasa *13 Cerpen* dan *Surat*

Umar Junus 582

30. Teori Konseptual-Kata Kunci: Aplikasi Terhadap Cerpen-cerpen S. Othman Kelantan

Mohamad Mokhtar Abu Hassan 621

31. Politik dan Fenomenanya dalam Masyarakat: Satu Kajian Terhadap Cerpen-cerpen S. Othman Kelantan

Huszaidi Hussin 644

32. Cerpen "Kesementaraan" dari Sudut Pemikiran Logik Tradisional

Saifullizan Yahaya 663

Indeks 677

Shahnon Ahmad dalam Novel

1. **Daripada *Rentong* kepada *Harimau-harimau*** 3
   A. Wahab Hamzah

2. **Pemikiran Kritis Shahnon Ahmad dalam Novel-novel Pilihan** 16
   Anwar Ridhwan

3. **Kita dan Pascakolonial, *Perdana* dan *Sutan Baginda*** 26
   Hashim Ismail

4. **Penentangan Hegemoni Barat dalam Novel *Menteri*** 43
   Jasni Matlani

5. **Politik dan Media dalam Novel Politik Shahnon Ahmad** 59
   Jeniri Amir

6. ***Menteri*: Suatu Pengamatan dari Perspektif Teori Studi Budaya** 80
   Mohamad Daud Mohamad

7. **Konseptual Shahnon Ahmad Terhadap Kepimpinan melalui *Patriarch*: Satu Analisis Berdasarkan Teori Konseptual Kata Kunci** 92
   Mohamad Mokhtar Abu Hassan

8. ***Embun* dalam *Lamunan Puitis Sebuah* Trilogi Karya Shahnon Ahmad: Satu Bacaan 'Transendental' Kuntowijoyo** 109
Mohd. Faizal Musa

9. **Sastera Sebagai Wadah Intelektual: Analisis Terhadap Novel *Sutan Baginda* Berdasarkan Kerangka Persuratan Baru** 122
Mohd. Zariat Abdul Rani

10. **Lelaki dalam Ibu Adalah Pentafsir dari Sudut Tasawur Islam** 147
Muhamad Ikhram Fadhly Hussin

11. **Kajian Pendekatan Gender dalam Novel-novel Terpilih Shahnon Ahmad** 159
Ooi Eng Lye

12. **Antara Keindahan Islam dan Kegelojohan Nafsu dalam *Tok Guru*** 180
Rahimidin Zahari

13. **Ni'mat dan Nikmat dalam *Sutan Baginda*** 197
Saifullizan Yahaya

14. ***TIVI*: Suatu Kritikan Sosial** 208
Shahrun Nizal Mohd Nor

15. ***Mahabbah*: Rasa Insaniah dalam Takah Gelora *Husnulkhatimah*** 220
Shamsudin Othman

16. **Pengukuhan Teks dalam Novel-novel Shahnon Ahmad** 239
Siti Aisah Murad

17. **Wacana Pascakolonial *Native Sector* dan *Colonist Sector* dalam *Rentong*** 257
S. M. Zakir

18. *Menteri* dan *Kemelut*: Petanda Pemikiran Kepolitikan SN Shahnon Ahmad 273
S. Othman Kelantan

19. *Srengenge* dan *Tunggul-Tunggul Gerigis*: Satu Bacaan Shishōsetsu 289
Zaleha Ahmat

Shahnon Ahmad dalam Cerpen

20. Kisah-Kisah Kebinatangan Manusia dalam *Anjing-Anjing*: Cerpen-Cerpen Awal Shahnon Ahmad 305
Hamzah Hamdani

21. Komunikasi Rasa dalam *Seketul Hati Seorang Pemimpin* 331
Ja'afar Haji Hamdan

22. *Debu Merah*: Menyorot Kreativiti Shahnon Ahmad Tentang Debu-Debu dalam Kehidupan Masyarakat 348
Rahimah A. Hamid

Shahnon Ahmad dalam Esei dan Kritikan

23. Keunggulan Shahnon Ahmad 369
Abdul Rahman Napiah

24. Shahnon Ahmad: Inteligensia Sastera dan Pemihakan kepada Massa Melayu 395
Azhar Ibrahim Alwee

25. Perang Budaya Ortodoks-Progresif dalam Karya-Karya Terpilih Shahnon Ahmad: Sebuah Interpretasi 420
Lim Kim Hui

26. **Pemikiran Global Mutakhir Shahnon Ahmad** 439
Mohd. Yusof Hasan

27. **Paparan Citra Wanita dalam Karya Shahnon: Realiti atau Hanya Khayalan Pengarang** 470
Siti Hajar Che Man

28. ***Detik-Detik Diri di Daerah Daif* dan *Perjalananku Sejauh Ini: Sebuah Autobiografi*: Ruang Perjalanan Shahnon Ahmad** 491
Sohaimi Abdul Aziz