PHẦN THỨ NHẤT
Lớp người khai phá đầu tiên - Con người và văn hóa thời đại đá cũ 42

Chương hai: Môi trường thời đại đá cũ 43
I- Di tích cổ động vật 43
II- Di tích cổ thực vật 47
III- Biển tiến biển thoái và hoạt động tân kiến tạo 48
Chương ba: Hóa thạch ngưồi thời đại đá cũ 52
I- Hóa thạch người vượn đứng thẳng 52
II- Hóa thạch người khôn ngoan sớm 54
III- Hóa thạch người khôn ngoan muộn 56
Chương bốn: Văn bnoía thời đại đá cũ 58
A- Thời đại đá cũ sơ kỳ 59
I- Văn hóa Núi Đọ 59
II- Nhóm di tích đông Nam bộ 66
III- Các phát hiện khác 69
- Tấn Mài
- Khe Thắm
- Thẩm òm
- Cồn Trá
B- Thời đại đá cũ hậu kỳ 74
I- Văn hóa Ngườm 75
II- Nhóm Nậm Tun - Bản Phố - Đồi Thông 81
III- Văn hóa Sơn Vi 86
IV- Vườn Dũ 95
V- Doãn Văn 97

PHẦN THỨ HAI

Bước vào nền kinh tế sản xuất - Con người và văn hóa thời đại đá mới 100

Chương năm: Văn hóa Hòa Bình - Bắc Sơn 103
Chương sáu: Văn hóa đá mới sau Hòa Bình - Bắc Sơn 121
I- Văn hóa Soi Nhụ 122
II- Nhóm di tích lớp dưới Cái Bèo 127
III- Văn hóa Quỳnh Văn 132
IV- Văn hóa Đa Bút 142
V- Di tích Bàu Dũ 149
Chương bảy: Các văn hóa hậu kỳ thời đại đá mới 153
I- Văn hóa Bàu Tró 153
II- Văn hóa Hạ Long 159
III- Văn hóa Mai Pha 167
IV- Văn hóa Hà Giang 172
V- Văn hóa Biển Hồ 177

PHẦN THỨ BA

Các chặng đường hình thành nhà nước - Văn hóa thời đại kim khí 185

Chương tám: Các văn hóa Tiền Đông Sơn ở Bắc bộ và bắc Trung bộ 187
A- Văn hóa Tiền Đông Sơn lưu vực sông Hồng 188
I- Văn hóa Phùng Nguyên 188
II- Nhóm Gò Mã Đống – Gò Con Lợn 197
III- Nhóm Tràng Kênh - Bồ Chuyến 202
IV- Văn hóa Đồng Đậu 204
V- Văn hóa Gò Mun 208
B- Văn hóa Tiền Đông Sơn lưu vực sông Mã 213
I- Nhóm Cồn Chân Tiên – Đông Khối - Văn hóa Hoa Lộc 215
II- Giai đoạnThiệu Dương (lớp dưới)-Đồng Ngầm (lớp dưới) 222
III- Giai đoạn Quỳ Chữ (lớp dưới) – Đông Sơn (lớp mộ sớm) 225

C- Văn hóa Tiền Đông Sơn lưu vực sông Cả 228
I- Di tích Đền Đồi 229
II- Di tích Núi Cật 232
III- Di tích Rú Trăn 232
Chương chín: Văn hóa Đông Sơn 235
Chương mười: Các văn hóa Tiền Sa Huỳnh ở miền trung và nam Trung bộ 269
I- Giai đoạn văn hóa Xóm Cồn 279
II- Giai đoạn Long Thạnh 283
III- Giai đoạn Bình Châu 288
Chương mười một: Văn hóa Sa Huỳnh 294
Chương mười hai: Các văn hóa thời đại kim khí lưu vực sông Đồng Nai 302
I- Giai đoạn Cầu Sắt 314
II- Giai đoạn Bến Đò - Phước Tân 315
III- Giai đoạn Cù Lao Rùa 316
IV- Giai đoạn Dốc Chùa 317

PHẦN THỨ TƯ
Đấu tranh xây dựng nhà nước độc lập tự chủ Khảo cổ học lịch sử 323

Chương mười ba: Thời kỳ An Dương Vương 325
Chương mười bốn: Thời kỳ Bắc thuộc và chống Bắc thuộc 329
I- Mộ táng 330
II- Đồ gốm 334
III- Trị sở Giao Chỉ và thành Luy Lâu 339
Chương mười lăm: Văn minh Đại Việt - Từ Đinh - Lê đến Lý-Trần 343
I- Thành lũy cung điện 343
II- Chùa tháp đền miếu 372
III- Lăng mộ 381
IV- Đồ gốm 388

Chương mười sáu: Thời kỳ Lê - Nguyễn 399
I- Cung điện 400
II- Thành lũy 410
III- Lăng tẩm 416
IV- Mộ táng 423
V- Chùa chiền 426
VI- Đình làng 431
VII- Đồ gốm 436

PHẦN THỨ NĂM
Các nền văn hóa dân tộc phía nam rước lúc hòa đồng cùng văn hóa dân tộc 446

Chương mười bảy: Văn hóa Champa 446
I- Tháp Champa 449
II- Điêu khắc đá 455
III- Thành cổ Champa 456
IV- Cảng cổ Champa 459
V- Gốm Champa 461
Chương mười tám: Hệ thống văn hóa Óc Eo 467
A- Di tích 471
I- Di chỉ cư trú 471
II- Kiến trúc đền tháp 473
III- Mộ táng 482
B- Di vật 487
I- Vật liệu kiến trúc 487
II- Tượng thờ và vật linh 488
III- Dụng cụ sinh hoạt và sản xuất 494
IV- Đồ trang sức 499
V- Con dấu và tiền 501
VI- Các lá vàng 503
VII- Niên đại 510
- Tài liệu tham khảo 515
- Bản ảnh màu 546