PHẦN I: Về sáng tạo và tiếp nhận văn chương 7

1. CÔ ĐƠN NHƯ LÀ MỘT ĐỊNH MỆNH 9
2. LỜI ĐỘNG VIÊN CỦA EDGAR ALLAN POE 19
3. THƠ HAY LÀ CÁI CHẾT CỦA THỜI GIAN 37
4. ĐIỂN TÍCH VÀ SỰ MỞ RỘNG KHÁI NIỆM ĐIỂN TÍCH 59
5. VĂN HỌC NHƯ LÀ QUÁ TRÌNH DỰNG ĐIỂN 83
6. TRONG NHỮNG ĐƯỜNG HẦM CỦA THI CA 101
7. THÔNG ĐIỆP VÀ KẺ MANG THÔNG ĐIỆP: CƠ SỞ CHO MỘT HỆ THỐNG PHÂN LOẠI VĂN BẢN TỰ SỰ 113
8. MA VỚI TƯ CÁCH LÀ NHÂN VẬT VĂN HỌC 127
9. NHỮNG ĐƯỜNG BAY CỦA MÊ LỘ 143
10. CÁM DỖ VÀ VINH QUANG CỦA DỊCH THUẬT 187
11. VIẾT NHƯ LÀ DỊCH THUẬT 203

PHẦN II: Về văn hóa và phát triển 223

12. BẢN SẮC VĂN HÓA - TÍNH TƯƠNG ĐỐI CỦA SỰ ĐA DẠNG 225
13. THIÊN ĐƯỜNG MANG TÊN KARL MARX 257
14. VỀ HOA KỲ NHƯ MỘT ĐẶC KHU KINH TẾ TỰ DO 273
15. NHỮNG BỘ MẶT CỦA THAM NHŨNG 285
16. GÕ CỬA NỀN KINH TẾ DUY TÂM 309

PHẦN III: Những vấn đề Việt Nam 317

17. VĂN HỌC VIỆT NAM HẬU CHIẾN: NHỮNG CUỘC TRỞ VỀ NHỌC NHẰN 319

18. GIÁO DỤC, TRÍ THỨC VÀ NỬA ĐƯỜNG CÒN LẠI . 337

19. GIÁO DỤC VIỆT NAM - MỘT SỐ VẤN ĐỀ THỰC TIỄN 355

20. KẾ HOẠCH 500 CUỐN SÁCH 373

21. SỰ THỊNH VƯỢNG MỚI CỦA CÁC QUỐC GIA 379