CHƯƠNG MỞ ĐẦU: Nguồn gốc dân tộc

Nguồn gốc thần kỳ. 18 - Sự nghiên cứu nguồn gốc thực. 18 - Tại sao vậy. 19 – Ích dụng của việc tìm nguồn gốc dân tộc. 20 - Đi tìm nguồn gốc thực. 21 – Danh từ Lạc Việt. 21 – Danh từ Giao Chỉ. 22 – Danh từ Văn Lang. 23 – Thời tiền Lạc Việt. 26 – Địa bàn gốc tổ. 32 – Địa lý của Cửu Chân (Thanh Hoá). 36 – Địa lý của Phong Châu. 38 – Những nguyên nhân đẩy người đến Cửu Chân. 39 – Những người đầu tiên đến Cửu Chân. 40 – Họ tới vào thời khoảng lịch sử nào?. 41 - Giống Giao Chỉ. 41 – Giao Chỉ miền Nam và Giao Chỉ miền Bắc. 41

QUYỂN I

VĂN MINH VĂN LANG

Từ khởi thuỷ đến cuối đời Hùng Vương

PHẦN THỨ NHẤT

GIAO CHỈ MIỀN NAM

CHƯƠNG I : Vấn đề từ ngữ

CHƯƠNG II : Đời sống bộ lạc

Quyền uy của tù trưởng. 52 – Vật tổ. 53 – Trống đồng Đông Sơn. 53 – Tác dụng của trống. 59 – Trống đồng có từ hồi nào? 60.

CHƯƠNG III : Kỹ thuật

Kỹ thuật đồ đồng. 63 – Kỹ thuật đồ đá. 65 – Kỹ thuật đóng thuyền. 67.

CHƯƠNG IV : Đời sống vô hình thần bí . 69

CHƯƠNG V : Chữ viết và tiếng nói

Khảo về những âm gốc. 75 – Những âm tượng thanh. 77 - Những tiếng tượng thanh. 77 – Những âm tượng hình xếp thành 22 bộ. 77 – Những tiếng tượng hình. 80 – Những tiếng diễn tả màu sắc, mùi vị, hương vị, phong thái. 81

PHẦN THỨ HAI

GIAO CHỈ MIỀN BẮC

CHƯƠNG I : Cuộc di dịch về gốc tổ Phong Châu. 83

Đồng bằng Bắc Bộ. 84 – Vùng trung du. 87

CHƯƠNG II : Dấu vết sự định cư. 89

Công cuộc tìm tòi dấu vết sự định cư. 89 - Các sách sử cũ. 90 – Các tài liệu khác. 92.

CHƯƠNG III : Di tích lịch sử . 95

Kết quả khảo cổ học. 96 - Cổ tích ở Phong Châu. 97 – Họ Hùng Vương. 99

CHƯƠNG IV : Bộ lạc canh nông. 101

Bộ lạc canh nông. 102 - Dân số. 103 – Sự hình thành của những cái làng. 103 – Đời sống bộ lạc. 105 – Đời sống gia đình. 106 – Mộ cổ Lạch Trường. 107

CHƯƠNG V : Đa thần giáo và đạo Tiên. 111

Đa thần cổ sơ. 111 – Đạo Tiên. 112

CHƯƠNG VI : Sinh hoạt kinh tế. 114

Những điều kiện thiên nhiên. 114 – Kỹ thuật canh tác. 117

CHƯƠNG VII : Sự vui chơi. 119

Sự vui chơi. 119 – Tiếng đệm. 120– Nói lái. 121 – Nói xuôi. 121 - Nền văn chương truyền khẩu. 122

CHƯƠNG VIII : Cuộc sống vật chất

Nhà ở, y phục, ăn uống. 126 – Việc mở rộng thêm đất đai. 127 – Cuộc tiếp xúc đầu tiên với văn minh miền Nam Trung Hoa. 128 - Mười lăm bộ. 128 – Họ Thục chiếm Văn Lang và dứt họ Hùng Vương. 130

thành không giữ được? 143 – Tại sao họ Triệu đuổi họ Thục đến đường cùng? Tổ chức quân đội và chiến tranh du kích. 143

CHƯƠNG II : Họ Triệu và sự đồng hoá dân Bách Việt

Lên ngôi Nam Việt vương. 148 – Cuộc sống chung với người Bách Việt. Hiện tượng đồng hoá. 148 – Kỹ thuật canh tác. 149

CHƯƠNG III : Đời sống xã hội.

Làng Lạc Việt. 151 – Quy mô của làng. 153 – Những thứ lưu nhiều kỷ niệm. Những dịp hội hè. Dư luận trong làng. 155.

CHƯƠNG IV : Nhà ở. 157

Cách điệu kiến trúc nhà tre. 161 – Quan niệm kiến trúc nhà ở và lề thói sống. 164.

CHƯƠNG V : Thế giới thần bí. 169

Linh hồn. 170 – Thế giới thần bí. 172 – Ảnh hưởng đến phong hoá. 175

PHẦN THỨ HAI

THỜI KỲ TRỰC TRỊ

CHƯƠNG I : Sinh hoạt chính trị. 179

Hán Vũ Đế. 181 – Tại sao cần chiếm Nam Việt?. 182 – Chính sách cai trị. Nông dân và thị dân. 183 – Những tội nhân Trung Quốc. 184 – Quý tộc bản xứ. 186 – Các quan lại của Hán Triều. 187 – Hai Bà Trưng. 190. – Mã Viện. 193 – Cột đồng Mã Viện. 195.

CHƯƠNG II : Sinh hoạt xã hội. 199

Làng Lạc Việt. 200 – Tinh thần dân chủ trong làng. 201 – Tổ chức nhân sự trong làng. 203 – Tình liên đới thiêng liêng. 205 – Đình làng . 206 – Hướng đình và vị trí. 208 – Qui mô của đình 208.

CHƯƠNG III : Sinh hoạt tinh thần

Sự tiếp đón hạt giống tư tưởng Khổng, Lão, Phật. 214.

Khổng giáo. 214 – Lão giáo 219 – Phật giáo. 220 – Gốc văn minh Ấn Độ. 222 – Đạo Phật viên thành. 234 – Đạo Phật và Giao Châu. 245 – Mục đích chính của sự truyền bá đạo Phật ra nước ngoài. 246 – Những người đi truyền đạo. 248.

CHƯƠNG IV : Chính sách văn trị của Sĩ Nhiếp. 259

Chữ Nôm. 261 – Học phong thời Sĩ Nhiếp. 263 – Bà Triệu. 265– Tinh thần bài Ngô. 265.

PHẦN THỨ BA
THỜI KỲ QUÂN ĐỘI CHIẾM ĐÓNG

CHƯƠNG I : Giặc Lâm ấp. 269

Họ là những người theo đạo Bà La Môn. 271 – Chế độ đẳng hạng người trong xã hội. 277 – Đặc tính của dân Lâm Ấp. 280 – Những thổ dân xưa ở vùng bị Lâm Ấp cưỡng chiếm. 281 – Kinh thành Khu Túc. 282 – Địa thế của Lâm Ấp. 282 – Những cuộc xâm lăng của Lâm Ấp. 283 – Quân đội chiếm đóng. 284 – Một cổ hai tròng. 285 – Vai trò của người Ấn Độ theo Phật giáo. 286.

CHƯƠNG II : Nền thương mại thực dân của Trung Hoa. 287

Bản chất thương mại. 288 – Khinh thường người bản xứ. 288 Chuyện người Tàu giấu của. 288 – Người Tàu thương mại. 289 – Sự bóc lột. 290 – Những công trình xây dựng cho địa phương. 291 – Sự cải tiến điều kiện sinh hoạt. 292 – Điều kiện để mất giống. 292.

CHƯƠNG III : Tư tưởng triết lý sống còn và sự giãy giụa tìm lối thoát. 293

Sự chịu đựng khổ sở, rét lạnh, thiếu thốn, cực nhọc, đau đớn nhục nhã. 294 – Sự chịu đựng thân phận mình. 295 - Sống không cho bản thân mình. 297 – Sống là để chết. 297 - Nhưng chết lại là để sống. 298 – Sự giãy giụa tìm lối thoát. 299 – Loạn Hầu Cảnh – Lý Bôn khởi nghĩa. 301– Triệu Quang Phục dùng du kích chiếm. 302 – Lý Thiên Bảo cũng mưu đồ khôi phục. 302.

CHƯƠNG IV : Sự xây dựng nền móng của Phật giáo Thiền tông. 305

Chủ trương của Thiền tông – Bất lập văn tự. 308– Nhà tu thiền đắc đạo 310.

CHƯƠNG V : Dưới quyền cai trị của nhà Tuỳ và Đường. 313

Sùng thượng Phật giáo. 314 – Cải tổ nền hành chính. Đặt An Nam đô hộ phủ. 320 – Các quan lại sang cai trị. 321 – Các danh sĩ người bản xứ. 323 – Giặc Đồ Bà và Côn Lôn. 327 – Giặc Nam Chiếu. 329 – Ảnh hưởng đến tâm lý người Lạc Việt. 331.

PHẦN THỨ TƯ
THỜI KỲ TỰ TRỊ

CHƯƠNG I : Truyện nguồn gốc Rồng Tiên. 333

Tại sao hiểu nó là truyện? 335 – Truyện có những gì ở nội dung? 335 – Đời sống của câu chuyện. 339 – Đặc tính văn hoá và chính trị của

truyện. 341 – Đáp ứng cầu dùng của giai đoạn. 341 – Truyện nảy sinh vào hồi nào?. 342 – Truyện do ai mà có? 342 – Tính cách thần kỳ quái đản. 343.

CHƯƠNG II : **Giành giật quyền tự trị**

Họ Khúc – Dương Diên Nghệ – Kiều Công Tiễn. 345 – Trận Bạch Đằn. 348.

TỔNG LUẬN

62 vấn đề đã trình bày trong sách. 354