فهرست مطالب:

ادبیات داستانی جنگ - کلیات

۱ـ تعریف ۱۱
۲ـ پیشینه ۱۳
۳ـ داستان‌نویسان و نگرش به جنگ ۱۹
۴ـ زمان و مکان در رمانها و داستانهای بلند جنگ ۲۷

فصل اول: نقد و بررسی بیست رمان و داستان بلند جنگ ۳۰

الف ـ داستان‌های مثبت‌نگر

۱ـ پل معلق محمدرضا بایرامی ۳۱
۲ـ دره جذامیان میثاق امیر فجر ۴۱
۳ـ دل دلدادگی شهریار مندنی‌پور ۴۳
۴ـ سرود اروندرود منیژه آرمین ۴۷
۵ـ سرود مردان آفتاب غلامرضا عیدان ۴۹
۶ـ طلوع در مغرب رنجبر گل‌محمدی ۵۳
۷ـ نخل‌های بی‌سر قاسمعلی فراست ۵۵
۸ـ نشانه‌های صبح ابراهیم حسن‌بیگی ۵۹

ب ـ داستان‌های منفی‌نگر

۱ـ آداب زیارت تقی مدرسی ۶۹
۲ـ بالاتر از عشق پری منصوری ۷۵
۳ـ ثریا در اغما اسماعیل فصیح ۷۹
۴ـ زمستان ۶۲ اسماعیل فصیح ۸۵
۵ـ شب ملخ جواد مجابی ۹۵
۶ـ محاق منصور کوشان ۱۰۱
۷ـ ناگهان سیلاب مهدی سحابی ۱۰۵

ج ـ داستان‌هایی با نگاه سوم

۱ـ باغ بلور محسن مخملباف ۱۰۹

۲ـ خانه سفید ی‌میاندوآبی (یعقوب آژند) ۱۱۵
۳ـ زمین سوخته احمد محمود ۱۱۷
۴ـ گنجشکها بهشت را می‌فهمند حسن بنی‌عامری ۱۲۳
۵ـ هلال پنهان علی‌اصغری شیرزادی ۱۲۷
فصل دوم: عناصر داستان‌های جنگ و نگرش از سه دیدگاه ۱۴۱
۱ـ شخصیت‌های داستانی ۱۴۳
۲ـ مردم ۱۴۸
۳ـ دفاع مقدس ۱۵۰
۴ـ شهیدان و رزمندگان ۱۵۲
۵ـ زن ۱۵۵
۶ـ روشنفکران ۱۵۷
۷ـ پیام ۱۵۸
منابع و ماخذ ۱۵۹
فهرست اعلام ۱۶۲