Önsöz 9
Giriş 11
Orhan Kemal'in Roman Anlayışı ve
Türk Edebiyatındaki Yeri 19
Orhan Kemal'in Yaşamı 25
Eserleri 27
Orhan Kemal'in Romanlarında Modernleşme,
Birey ve Gündelik Hayat 29
A. Otobiyografik Romanlarda
Toplumun Değişimi ve Çözülme 29
A.1. "Baba Evi" Toplumsal Çözülmenin
Bireysel Tarihi 30
A.2. "Avare Yıllar" ya da Kendi Yurdunda
Yoksulluğun İlk Dönemi 41
A.3. "Cemile" 44
B. Anadolu'daki Değişimin Topraktaki Yansıması-
Kırsalda Büyük Dönüşüm ve Çözülme 63
B.1. "El Kızı" yada Dramatik Karşılaşmalar 63
B.2. "Eskici Dükkânı"- Kısal Kentlerde Değişim ve
Çözülme 68
B.3. İdeal Bir Vatandaş ve Zihniyet Olarak
"Murtaza" 92

B.4. "Vukuat Var" 133
B.5. "Hanımın Çiftliği" 159
B.6. "Kanlı Topraklar"-Yükselişler ve Düşüşler 173
C. Kırdan Kente Akış, Göç ve Zıtlıklar 199
C.1. "Bereketli Topraklar Üzerinde"- Kırdan Kente Doğru İlk Akış ya da Kırsalın Kendi İçinde Hareketi 200
C.2. "Gurbet Kuşları" ya da Büyük Karşılaşma 234
D. Kentte İnsan (Yeşilçam Olgusu) 261
D.1. "Gâvurun Kızı" ya da Kent, Sınıf ve Evrensellik .261
Orhan Kemal'in Romanlarındaki Olgu ve Karakterlere Genel Bir Bakış 267
Kaynakça 269