## I. BÖLÜM

ADĀ'Ī-Yİ ŞĪRĀZĪ'NİN HAYATI . . . . . XXXVII
ADĀ'Ī-Yİ ŞĪRĀZĪ'NİN YAŞADIĞI DEVRİN SİYASÎ, SOSYAL VE KÜLTÜREL DURUMU . . . . . XLIII
ADĀ'Ī-Yİ ŞĪRĀZĪ'NİN SELİM-NĀME DIŞINDAKİ ESERLERİ VE EDEBÎ KİŞİLİĞİ . . . . . LXI

## II. BÖLÜM

ADĀ'Ī-Yİ ŞĪRĀZĪ'NİN SELİM-NĀMESİ . . . . . LXIX
I- Selim-nāme'nin konusu ve mahiyeti . . . . . LXIX
II- Selim-nāme'nin dil ve üslup özellikleri . . . . . LXXIII
1- Selim-nāme'de kullanılan malzeme . . . . . LXXXII
2- Selim-nāme'nin nazım şekli, vezni ve kafiye düzeni . . . . . LXXXVII
3- Eserin beyit sayısı . . . . . LXXXVIII
4- Selim-nāme'de kullanılan edebî sanatlar . . . LXXXVIII
5- Selim-nāme'nin edebî değeri . . . . . XCII
III- Adā'ī'nin Selim-nāme'sinin konu ve muhteva bakımından diğer bazı Selim-nāmelerle karşılaştırılması . . . . . XCIV
IV- Selim-nāme'nin yazma nüshaları ve özellikleri . . . . . CI

SUNULAN METNİN HAZIRLANMASINDA İZLENEN YOL . . . . . CIV
SONUÇ . . . . . CXI

SELİM-NĀME'NİN ÇEVİRİSİ . . . . . 1
ÇEVİRİDE GEÇEN KONU BAŞLIKLARI . . . . . 225
GENEL İNDEKS . . . . . 231