BİRİNCİ BÖLÜM

"HARP", "HARP ve İNSAN" ile "HARP ve EDEBİYAT" ÜZERİNE

1. Harp Kavramı ve Olgusu 37
2. Harp ve İnsan 39
3. Harp ve Edebiyat 41

İKİNCİ BÖLÜM

TARİHÎ GÖRÜNÜM

1. Birinci Dünya Savaşı Öncesi Genel Durum 59
2. Savaşın Başlaması 61
3. Osmanlı İmparatorluğu'nun Savaşa Girmesi. 64
4. Osmanlı İmparatorluğu'nun Savaştığı Cepheler 68
5. Çanakkale Cephesi 72
   5.1. Çanakkale Cephesi'nin Açılması 72
   5.2. Deniz Harekâtı 73
   5.3. Kara Harekâtı 75
   5.4. Muharebelerin Sona Ermesi 76
   5.5. Çanakkale Muharebelerinin Sonuçları 79

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

ÇANAKKALE MUHAREBELERİNİ KONU EDİNEN ROMANLAR

1. Buket Uzuner, Uzun Beyaz Bulut Gelibolu 85
   1.1. Romanın Özeti 85
   1.2. Belli Başlı Kahramanlar 90
   1.3. Değerlendirme 94

2. İsmail Bilgin, Çanakkale'ye Gidenler – Şu Boğaz Harbi 97
2.1. Romanın Özeti 97
2.2. Belli Başlı Kahramanlar 100
2.3. Değerlendirme 105
3. İsmail Bilgin, Gelibolu – Yenilmezlerin Yenildiği Yer 109
3.1. Romanın Özeti 109
3.2. Belli Başlı Kahramanlar 112
3.3. Değerlendirme 120
4. Mehmet Kaplan, Tarihe Sığmayan Destan-Çanakkale 125
4.1. Romanın Özeti 125
4.2. Belli Başlı Kahramanlar 127
4.3. Değerlendirme 128
5. Mehmet Niyazi, Çanakkale Mahşeri 133
5.1. Romanın Özeti 133
5.2. Belli Başlı Kahramanlar 136
5.3. Değerlendirme 145
6. Mustafa Necati Sepetçioğlu,
1. ...Ve Çanakkale- Geldiler
2. ...Ve Çanakkale- Gördüler
3. ...Ve Çanakkale- Döndüler 151
6.1. Romanın Özeti 151
6.2. Belli Başlı Kahramanlar 164
6.3. Değerlendirme 170
7. Rahmi Özen, Zulüm Dağları Aşar - Çanakkale İçinde 177
7.1. Romanın Özeti 177
7.2. Belli Başlı Kahramanlar 180
7.3. Değerlendirme 184
8. Serpil Ural, Şafakta Yanan Mumlar 188
8.1. Romanın Özeti 188
8.2. Belli Başlı Kahramanlar 191
8.3. Değerlendirme. 196
9. Sevinç-Salim Koçak, Çanakkale'de Çocuklar Da Savaştı 200
9.1. Romanın Özeti 200
9.2. Belli Başlı Kahramanlar 202
9.3. Değerlendirme 205
10. Sezen Özol, Çanakkale Askerine Rütbe Gerekmez 209
10.1. Romanın Özeti 209
10.2. Belli Başlı Kahramanlar 212
10.3. Değerlendirme 218

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

ÇANAKKALE MUHAREBELERİNİ KONU EDİNEN ROMANLARIN TEMATİK İNCELENMESİ

1. "Savaş" Olgusu 225
2. "Vatan Sevgisi" Olgusu 230
3. Kişilik Değişimi 235
4. Propaganda Faaliyetleri 241
5. Dinî Unsurlar 246
6. İtilaf Güçlerinin ve Anzakların Türklere Olan Bakış Açısı 258
7. Türklerin İtilaf Güçlerine Olan Bakış Açısı 268
8. Muharebelerde "Türk-Anzak" Olgusu 271
9. Olağanüstü/ Destansı Unsurlar 276
10. "Ölüm"/ "Şehitlik" Olgusu 291
11. "Doğu"-"Batı" Meselesi 294
12. "Esirlik" Olgusu 298
13. "Millet" Olma Bilinci 302
14. Sosyal/ Siyasal Tenkit Unsurları 306
15. Yozlaşma/ Batı Hayranlığı 314
16. Azınlıkların Tutumu 316
17. Cephe Gerisi Yaşama Dair Tespitler 319
18. "Heyet-i Edebiye"nin Çanakkale Cephesi'ni Ziyareti 322
19. Savaşta Eğitim Olgusu 323
    - 19.1. Birinci Dünya Savaşı Yıllarında Eğitimin Genel Durumu 324
    - 19.2. Çanakkale Muharebelerinde Lise Öğrencileri 326
    - 19.3. Çanakkale Muharebelerinde Üniversite Öğrencileri 330
    - 19.4. Çanakkale Muharebelerinde Medreseliler 332
    - 19.5. Çanakkale Muharebelerini Konu Edinen Romanlarda Savaşa Gönüllü Katılan Öğrenciler 333
        - 19.5.a. Savaşa Gönüllü Katılan Liseliler 334
        - 19.5.b. Savaşa Gönüllü Katılan Darülfünunlular 337
        - 19.5.c. Savaşa Gönüllü Katılan Medreseliler 342