BİRİNCİ BÖLÜM

CUMHURİYET DÖNEMİ DENEMELER SEÇKİSİ'Nİ SUNARKEN

1. Edebiyatın Bir Türü Olarak Deneme 3
2. Montaigne ve Edebiyatta Yeni Bir Tür: Deneme 10
3. Cumhuriyet Dönemi Edebiyatımızda Deneme 14

İKİNCİ BÖLÜM

DENEME ÜZERİNE YAZILAN YAZILARDAN SEÇMELER

Suut Kemal YETKİN/Deneme 21
Vedat GÜNYOL/Denemeciliğimiz 24
Orhan BURİAN/Deneme Üzerine 27
Melih Cevdet ANDAY/Düzyazı Sorunu 30
Selahattin HİLAV/Edebiyat Türü Olarak Deneme 42
Emin ÖZDEMİR/Deneme 45
Uğur KÖKDEN/Düzyazının Karşı Konulmaz Yükselişi 50
Doğan HIZLAN/Deneme Ne Mene Bir Şeydir? 57
Gürsel AYTAÇ/Bir Düzyazı Türü: Deneme 60
Atilla ÖZKIRIMLI/Düzyazının Gelişiminde İlk Yol Açıcılar 64
Murat BELGE/Deneme 70
Zeki COŞKUN/1993'te Deneme 77

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

SEÇİLMİŞ DENEMELER

Halikarnas Balıkçısı/Tarihin İlk Ozanı: İzmirli Homeros 83
Falih Rıfkı ATAY/Sular 85

Hasan-Âli YÜCEL/İki Dil 89
Nurullah ATAÇ/Akıl 91
Ömer Asım AKSOY/"Bir Meşaledir Devredilir..." 93
Nâzım HİKMET/Öz Türkçe Düşünceler 96
Cevdet KUDRET/Şiir Nedir, Ne Değildir? 98
Nadir NADİ/Bir Mektup 102
Sabahattin EYUBOĞLU/Mavi ve Kara 104
Yaşar Nabi NAYIR/Gelenek ve Gelecek 107
Vedat GÜNYOL/Ateş Yakmak 111
Bedri Rahmi EYUBOĞLU/Âşık Veysel'e Selam 114
Oktay RİFAT/Şiir Konuşması 119
Orhan Veli KANIK/Ciddi 124
Aziz NESİN/Şarlo Öldü, Yaşasın Şarlo 127
Haldun TANER/Bir Tiyatro Ermişi 130
Melih Cevdet ANDAY/Özgürlüğümüzün Sınırları 133
Behçet NECATİGİL/Şiir Tanım ve Gözlemleri 137
Samim KOCAGÖZ/Yazar-Okul İlişkisi 140
Cahit KÜLEBİ/Cumhuriyet Döneminin Yazın İmparatoru 144
Mehmet SEYDA/Attilâ İlhan 146
Ceyhun Atuf KANSU/Bağımsızlık Andı 157
Fakir BAYKURT/Niçin Yazıyorum? 160
Salâh BİRSEL/Ben ve Ben 163
Ömer Faruk TOPRAK/Atatürk'ü Anlamak 166
Berna MORAN/12 Mart Romanı'nın Amacı ve Yapısı 169
Mehmed KEMAL/Aydınları Dinlemek 174
Necati CUMALI/Yeniden Doğarken 176
Mehmet SALİHOĞLU/Yazmak Yaşamak Ne Ola ki? 180
Mehmet AYDIN/İnsancıl Düşünceleri Öne Çıkarmak 183
Oktay AKBAL/Yazar Özgür Olmalı 185
İsmet Zeki EYUBOĞLU/Türkçeye Saygı 188
Attilâ İLHAN/Açtırma Kutuyu 193
İlhan SELÇUK/Düşünüyorum Öyleyse Vurun!... 196
Nermi UYGUR/Sözcük İnsan Kaynaşması 198
Rauf MUTLUAY/Şiir Yağmurları 201
Mehmet BAŞARAN/Dil Sevgisi, Dil Bilinci 205
Memet FUAT/Yazıya Güvenini Yitirmek 208

Yaşar KEMAL/Çiçekten Bal Yapar Ustadır Arı 211
Asım BEZİRCİ/Güle de Sümbüle de, Karanfile de 214
Çetin ALTAN/"Düşünce" Üstüne 217
İsmet Kemal KARADAYI/Yazın-Yaşam İlişkileri 221
Şükran KURDAKUL/Aramadığım Gün Var mı Seni? 223
Fethi NACİ/Tarih ve Edebiyat 225
Vecihi TİMUROĞLU/Ömer Asım Aksoy 227
Adalet AĞAOĞLU/Saf Okura Safiyâne Kitaplar 230
Osman BOLULU/Yaramaz Üç Akraba Delikanlısı 234
Erdal ATABEK/Annem Savaş İsterdi 238
Cemal SÜREYA/Şiir Anayasaya Aykırıdır 243
Leyla ERBİL/Hümanizm Yeniden Ele Alınırken 245
Mehmet H. DOĞAN/Şairin Sesi 248
Tarık Dursun K./"Nasıl Yazar Oldunuz" 250
Muzaffer İlhan ERDOST/İdeoloji ve Yazın 252
Ahmet OKTAY/Törel Çöküş 255
Mahmut MAKAL/Ak mı, Kara mı? 258
Tahsin YÜCEL/Dilin Kemiği 260
Adnan BİNYAZAR/Ağıt Toplumu 264
Akşit GÖKTÜRK/Çağdaş Uygarlığın Türkçesi 269
Cengiz BEKTAŞ/Mehmet Başaran'a Mektup 275
Demirtaş CEYHUN/"Yaşasın Edebiyat" 278
Uğur KÖKDEN/Hiroşima İçin Kelepçe 281
Kemal ÖZER/Ozanın Görevi 285
Konur ERTOP/Galata Köprüsü 287
Onat KUTLAR/Kardelenler 292
Özdemir İNCE/Yazıyı Savunmak 295
Doğan HIZLAN/Tek Başına Bir Okul 298
Hilmi YAVUZ/"Efendiler Uyumayınız!" 301
Afşar TİMUÇİN/Ölüm Duygusu ve Montaigne 304
Bedrettin CÖMERT/Ruhi Su Müziğinin Yapısal Özelliği 311
Emre KONGAR/Medyanın Bunalımı Ancak Demokrasiyle Aşılır 314
Ahmet CEMAL/Bir Büyük Yalnızlık: Mustafa Kemal 317
Ataol BEHRAMOĞLU/Sanatsal Yaratma Özgürlüğü 320
Atilla ÖZKIRIMLI/Sevgim Acıyor 322
Hüseyin ATABAŞ/Özgürlüğün Geldiği Gün 325

Füsun AKATLI/Şiir Bir Misillemedir 329
Hikmet ALTINKAYNAK/Gülmece Edebiyatının Önerdiği Gerçekler ..331
Ahmet ÖZER/Her Şey Bırakıldığı Gibi Değil 334
Hüseyin YURTTAŞ/Kuvayı Milliye Ateşleri 337
Zeynep ORAL/Abdi Bey, Sizden Öğrendim Sormayı 343
Ahmet İNAM/Eleştiri Yaşama Karşı 345
Mehmet Yaşar BİLEN/Atatürk, Sanat ve Edebiyat 349
Selim İLERİ/Ateşten Gömlek: İlk Kurtuluş Savaşı Romanı 352
Nedim GÜRSEL/Sürgün ve Yazın 357
Öner YAĞCI/Sivas Kırımının Gerçeği ve Üç Ses 360
Enis BATUR/Cemal Süreya'nın 1001. Günü.....365
Ramis DARA/Edebiyatın Kitleselleşme Şansı Sıfırdır 368
Şükrü ERBAŞ/Ütopyasızlık 370
Feridun ANDAÇ/Şairin Sözü Yıldıza Benzer 372
Atilla BİRKİYE/Kimileri Kitapseverdir 378
Aydın ÖZTÜRK/Yalnızlık 381
Semih GÜMÜŞ/Öykü Deyince Sait Faik Gelir Akla.....384
Yılmaz ODABAŞI/Kumrular Sokağı 386
Sunay AKIN/Kaptan Düdüüük.....389

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

KAYNAKÇA VE DİZİN

1. Seçkide Yer Alan Yazarların Abecesel Dizini.....395
2. Deneme ile İlgili Kitaplar ve Yıllıklar Kaynakçası 397
3. Deneme Ödülleri 400
4. Cumhuriyet Dönemi Deneme Yazarları ve Kitapları Kaynakçası..403
5. Adlar Dizini 446