المقدّمة ٧

الباب الأول
ابن المقفع وعصره

الفصل الأول: إعداد ابن المقفّع
تمهيد ١٣
نسبه ونشأته ..... ١٣ ـ ١٦
ثقافته والعوامل المؤثرة في تكوينه: عدّة المفكّر ..... ١٦ ـ ٢٢
صفاته وأخلاقه: أخلاق رائد منوّر ..... ٢٢ ـ ٢٣

الفصل الثاني: مصير المفكّر الاصلاحي
ابن المقفّع والشعوبية: مصلح من غير ضفاف عرقية ..... ٢٥ ـ ٢٩
ابن المقفّع والزندقة: الغلاف الواهي للظلم ..... ٣١ ـ ٣٤
نزعته الاصلاحية: دور المفكّر صاحب القضية ..... ٣٥ ـ ٤١
مصرع ابن المقفّع: مفكّر أودت به قضيته ..... ٤٣ ـ ٤٥

الفصل الثالث: عصر ابن المقفّع: تمرّد وارهاب وانتقال وفكر
تمهيد ..... ٤٧ ـ ٤٨
أ ـ الحياة السياسية ..... ٤٨ ـ ٥٦

ب ـ الحياة الاجتماعية ..... ٥٦ ـ ٦٣
جـ ـ الحياة الثقافية ..... ٦٣ ـ ٧١

الباب الثاني
آثار ابن المقفع
منهج المفكر ومنطلقات القضية

الفصل الأول: الضائع والمحفوظ من آثار ابن المقفّع
الضائع والمحفوظ من آثاره ..... ٧٥ ـ ٧٨

الفصل الثاني: الأدب الصغير: الأدب النفسي
تعريفه ٧٩
هدفه: الإنسان في وجوده ..... ٨٠ ـ ٨١
مصادره: وشاورهم في الأمر ..... ٨١ ـ ٨٢
ماهيته: في السلوك والعلاقات ..... ٨٣ ـ ٨٤
أفكاره ٨٤
الفكرة العامة ..... ٨٤ ـ ٨٥
أهم الأفكار ..... ٨٥ ـ ٩٩

الفصل الثالث: الأدب الكبير: في الحكم وأصوله
تعريفه ١٠١
المقدّمة ..... ١٠١ ـ ١٠٣
الباب الأول: في السلطان ..... ١٠٤ ـ ١١١
الباب الثاني: في الصديق ..... ١١١ ـ ١١٤

الفصل الرابع: رسالة الصحابة: الفكر السياسي ودستور الحكم
أهميتها ..... ١١٥ ـ ١١٦
أقسامها ١١٦

مضمونها وأهم أفكارها: في الحاكم ـ في الجند ـ في القضاء
ـ أهل الشام ـ البطانة ـ في الخراج ـ التوجيه الدائم ..... ١١٧ ـ ١٢٠

الباب الثالث

كتاب «كليلة ودمنة»
نماذج تطبيقية لمشروع المفكر

الفصل الأول: أهمية الكتاب أو اللقاء الإنساني

أهمية الكتاب: اللقاء الانساني ..... ١٢٩ ـ ١٣٠
أصله ..... ١٣٠ ـ ١٣٦
أهم طبعاته ١٣٧
ترجماته ..... ١٣٧ ـ ١٣٩
ترجمته الشعرية ..... ١٣٩ ـ ١٤٣
تقليده في العربية ..... ١٤٣ ـ ١٤٧
أبوابه ..... ١٤٧ ـ ١٥٠

الفصل الثاني: غرض ابن المقفع من «كليلة ودمنة»
عصارة التجربة الإنسانية

مدخل ١٥١
كليلة ودمنة وواقع العصر ..... ١٥٢ ـ ١٥٣
الحاجة إلى المفكر ابن المقفع ..... ١٥٣ ـ ١٥٦

الفصل الثالث: أبواب الكتاب ومضامينها أو أبواب الحياة

نظرة في أبوابه وفي مضامينها ..... ١٥٧ ـ ١٦٨

الفصل الرابع: أمثال ابن المقفع: صور من الواقع
الأمثال صور من الواقع ١٦٩
١ ـ أمثال تدور بين البشر ..... ١٧٠ ـ ١٧٢
٢ ـ أمثال يتحرّك فيها الحيوان وحده ..... ١٧٢ ـ ١٧٦
٣ ـ أمثال يشترك فيها الانسان والحيوان ..... ١٧٧ ـ ١٨١
تقويم عام لأمثال ابن المقفع: ١ ـ المنهج ٢ ـ قضية المفكر
٣ ـ الأدب التمثيلي ..... ١٨٣ ـ ١٩٠

الباب الرابع
أسلوب ابن المقفع
أسلوب المفكر الحكيم

الفصل الأول: ابن المقفّع والشعر ـ شاعر الحكمة
ابن المقفّع والشعر ..... ١٩٣ ـ ١٩٥

الفصل الثاني: أسلوب ابن المقفّع
المفكّر الحكيم ..... ١٩٧ ـ ٢٠٢

الفصل الثالث: عبد الله بن المقفع: مفكر وقضية
الخاتمة ..... ٢٠٣ ـ ٢١٢

مختارات من «الأدب الصغير» ٢١٣
مختارات من «الأدب الكبير» ٢٣١
مختارات من «كليلة ودمنة» ٢٥١

المصادر والمراجع ٢٦٧

فهرس الموضوعات ٢٧٣