1. Bizans Toplumunda Azizler ve Khalkedon'lu Euphemia 1
1.1. Azizler ve Kültleri 1
1.2. Khalkedon'lu Azize Euphemia ve Kültün Oluşumu 5
1.3. Euphemia'nın Khalkedon'daki Kilisesi ve Martyrionu 11

2. Sultanahmet'teki Euphemia Kilisesi 16
2.1. Yapının Tarihi 16
2.1.1. Antiokhus'un Sarayı ve Kiliseye Dönüştürülmesi 16
2.1.2. Hipodrom'daki Euphemia Kilisesinin Yeni Kült Merkezi Olması 22
2.1.3. İkon-Karşıtı Dönemde Euphemia Kilisesi ve Sonrasında Kültün Restorasyonu 25
2.1.4. Latinler'in Konstantinopolis'i İşgali Döneminden Bugüne Euphemia Kilisesi 32
2.2. Sultanahmet'teki Euphemia Kilisesi ile İlgili Yapılan Çalışmalar 35
2.3. Euphemia Kilisesinin Tanımlanması 38
2.3.1. Mimari Özellikleri 38
2.3.2. Mimari Plastik Parçalar 43
2.3.3. Duvar Resimleri 45

3. Yapının İstanbul Kentinin Kültürel Varlığı Açısından Değerlendirilmesi 60
3.1. Yapının sanat ve Kültür Tarihi Bakımından Önemi 60
3.2. Yapının Bugünkü Durumu 62
3.3. Bir Öneri 64

BİBLİYOGRAFYA 67
ÇİZİM ve FOTOĞRAFLAR 75