

Avant-propos — Valérie Orlando	ix
Préface	xv
Introduction L'espace public et la Nouvelle littérature marocaine francophone dans le Maroc postcolonial	1
Chapitre I Penser la littérature, l'intellectuel et l'espace public au Maroc : considérations théoriques	27
Chapitre II L'espace de la littérature marocaine francophone en perspective: débats et problématiques	65
Chapitre III L'architecture de l'espace public propre à l'expérience de la revue <i>Souffles</i> : la vision d'Abdellatif Laâbi	89
Chapitre IV Le lieu du discours littéraire d'Abdellatif Laâbi	111
Conclusion L'espace littéraire et l'espace public, baromètres d'une société en mouvement	147
Notes	153
Bibliographie	165
Index	175