GİRİŞ 13
I. TARİH AYNASI 29
1. Tarihsel Bağlam: 18. Yüzyılın İlk Yarısında Osmanlı İmparatorluğu 30
Siyasi Girdap 30
Yeni Çağ'ın Girişinde Osmanlı Toplumsal Bünyesinde Değişim 35
Lâle Devri 44
2. İlk Osmanlı Matbaası Hakkında Araştırmalar 47
Araştırmaların Kronolojisi 47
Bir Tarihçilik ve Milliyetçilik Kompleksi mi Yoksa? 54
3. Araştırmanın Kaynakları 68
Araştırma Kaynağı Olarak Tereke Defterleri 68
İbrahim Müteferrika'nın Tereke Defteri 74
Araştırmanın Bazı Metotları Hakkında 75

II. İLK OSMANLI MATBACISININ YAŞAM ÖYKÜSÜ 77
1. Yaşamı ve Kariyeri 78
2. İbrahim Müteferrika'nın Şahsiyeti 101
3. İbrahim Müteferrika'nın Özel Kitap Koleksiyonu 110
4. İbrahim Müteferrika'nın Yaşayış Tarzı 127
İbrahim Müteferrika'nın Malları 128
5. Portre ve Otoportre 131

III. İLK OSMANLI MATBAASI: BAŞLANGICIN VODVİLİ 135
1. Matbaanın Kuruluşu 136
2. Destekleyen ve Muhalefet 148
3. Matbaanın Perde Arkası 156

Matbaanın Bulunduğu Yer....156
Matbaada Çalışanlar....161
Matbaanın Faaliyetinde Duraklamalar....166
4. Matbaanın Yasal Statüsü....170

IV MÜTEFERRİKA BASKILARI....179
İlk Osmanlı Baskısı....182
Matbu Kitap Dünyasında Bir Deniz Seferi....188
Entelektüel bir Emeğin Çalınması mı Yoksa?....190
Batı'ya Bakış....192
Doğu'ya Bakış....196
Güney'e Bakış....197
İslâm Tarihi'nin Gül Bahçesi....198
Yabancılara Yönelik bir Osmanlı Baskısı....199
Müellif olan Basmacı....204
Esrarengiz bir Baskının Sırrının Açıklanması....206
Mıknatıs Hakkında Kitap....208
Bir Dünya Aynası....209
Cihânnümâ Baskısına Eklenen Figür ve Coğrafî Haritaların Listesi....218
Tarihler Takvimi....222
Bir Tarih Trilojisi....223
En İyi Satan Bir Tarih Kitabı?....229
Müteferrika Matbaasının Son Baskısı....230

V. İBRAHİM MÜTEFERRİKA'NIN NEŞRİYAT POLİTİKASI....233
1. Bilimler Ağacı: Geleneksel Osmanlı Bilim Anlayışı....233
Osmanlı Medreseleri Müfredat Programı....237
2. İbrahim Müteferrika'nın Neşriyat Görüşü....245

VI. OKURLAR VE MATBAANIN TİCARİ BAŞARISI....269
1. 18. Yüzyılın İlk Yarısında Osmanlı Okuyucu Çevreleri....269
Müslüman Kitap Sahiplerinin Nispî Oranları....272
Müslüman Kitap Sahiplerinin Mesleki Durumu....275
2. Müteferrika Baskıları ve Okurları....277
3. İlk Osmanlı Matbaasının Ticari Başarısı veya Başarısızlığı....287
Müteferrika Baskılarının Baskı Formaları....292
Müteferrika Baskılarının Tirajları ve Satılan Adeti....296

İbrahim Müteferrika'nın Menkul ve Gayrimenkul Kıymetleri (1747) 299
İbrahim Müteferrika'nın Borçları ve Vefatındaki Masraflar 300

VII. OSMANLI BASKI KÜLTÜRÜ 305
1. Yazma Geleneği ve Baskı Kültürü 306
2. İbrahim Müteferrika'dan Sonra Osmanlı Matbaacılığı ve Baskı Kültürü 312
Osmanlı Matbaacılığının Safhaları (Jale Baysal'a göre) 317
Konu İtibarıyla 1877–1890 Tarihleri Arasında İstanbul'da Basılan Kitap Sayısı 331
3. Osmanlı Baskı Kültürü: İki Yüzyıl Evvel, İki Yüzyıl Sonra 333

SONUÇ 343
BELGELER VE RESİMLER 393
BİBLİYOGRAFYA 393
İNDEKS 451