

Introduction.....	15
I. L'absence à l'histoire des femmes musulmanes.....	25
II. Fragments d'un discours orthodoxe.....	35
1. Ibn al-Jawzī : « surveiller et punir » .....	36
2. Ibn Abī Dhiyāf et la culture scolastique .....	51
3. Rashīd Ridhā : identité des femmes, identité de la nation ....	66
III. Le dispositif patriarcal du ' <i>Ijmā'</i> '.....	75
1. L'imaginaire, le sacré et l'image.....	77
2. L'autorité de la preuve.....	84
a. Le <i>Fiqh</i> : un plaidoyer pour le patriarcat .....	85
b. Le <i>Ḥadīth</i> : un réquisitoire contre les femmes .....	90
3. D'un certain usage des symboles : 'Āisha crédible et pécheresse .....	101
VI. Archéologie d'un savoir.....	115
1. Le discours coranique entre l'immédiat et l'à venir : le voile et le principe de réalité .....	115
2. Conscience conservatoire et transcendance : le cas 'Umar...142	
3. La création de la femme entre la Révélation et l'Exégèse ....155	
4. Les femmes otages du champ clos du sacré .....	169
CONCLUSION.....	177
Bibliographie en langue arabe.....	183
Bibliographie en langue française.....	189