책머리에

제 1 부 한국 다완의 문양, 그 향기로운 상징세계

1 장 빗살무늬에 새겨진 마음 풍경

빗살무늬의 상징성 / 하늘여신, 뱀, 강, 물 그리고 비 / 비와 빗살무늬의 전설과 민속 / 빗살무늬 상징 의미의 변천

2 장 넉넉함을 비는 톱니무늬

이중으로 새겨 넣은 톱니무늬 / 톱니무늬의 / 의미를 찾아서 / 15 세기 조선의 꿈

3 장 번개무늬에 담긴 하늘 소식

하늘 소식을 듣다 / 지옥신 불뱀과 번개무늬

4 장 목화무늬다완과 신라의 꿈

문무왕의 고백과 차 / 월지에서 차회를 열다 / 통일신라의 미래를 꿈꾸다 / 신라의 차 문화와 불교

5 장 청빛으로 빛은 연리문

고려청자의 한 종류 / 연리에 담긴 뜻 / 실험성 짙은 문양의 세계

제 2 부 한국의 다완, 문양 없는 문양의 세계

1 장 문양 없는 토기의 속삭임

인류가 남긴 토기의 이동로 / 토기의 너부죽한 표정

2 장 다완에 새긴 얼굴의 주인공

영혼을 달래는 진혼 의식 / 영묘사 막새와 다완의 얼굴

3 장 막사발 백자다완의 소박한 풍경

암울한 시대에 등불을 켜다 / 다선일미의 수행 정신 / 막사발이 만들어지다 / 막사발의 참 아름다움과 초의의 선택

4 장 전통이 녹아 있는 온고지신 다완

온고지신 미학의 특징 / 작가정신과 도자 미학

5 장 역사의 길목을 지킨 다완들

연기로 옷을 입히다 / 통완이 걸어온 길 / 천목 다완의 추상성 / 전통을 뒤흔든 백자 다완

6 장 한국인의 마음, 보시기 다완

보시기라 불린 반찬 그릇 / 작은 사발 보시기 다완

제 3 부 한국의 동다완, 그 원형을 찾아서

1 장 한국 차 문화를 이끌 동다완

한국 차 문화의 실상 / 동다와 동다완 / 동다완의 원형을 찾아서

2 장 평등한 공존, 동다완의 세계

세계로 향한 중국, 일본의 차 문화 / 동다완이 품은 차살림 향기

제 4 부 흙으로 빚은 운명교향곡, 이도다완

1 장 조선에서 태어나 일본에서 자라다

일본 다도의 병폐 / 무라타 주코의 소박한 차법 / 카스가 신사의 이도다완 /
에치고의 이도다완 / 타케노 죠오의 미의식 / 센노 리큐의 다도확립

참고문헌

색인