2009359766

1. 1920년대 한국문학과 전통의 발견
2. 국민문학론의 전개와 시조부흥론
3. 1920년대 번역어 '문학'의 등장과 '조선'의 발견
4. 조선민요의 발견, 일본 오리엔탈리즘의 한 단면
5. 조선민요의 연구와 그 이후, 국민문학론의 전도
6. 메이지 다이쇼기 일본의 구어자유시론과 조선문학
7. 국민문학론의 문학적 실천과 그 수준

결론

참고문헌