머리말

제 1부 연구편

0. 설화 연구방법의 통일성과 다양성

1. <손 없는 색시>는 누가 이야기 하는가?
2. <손 없는 색시>의 신화적 특색은 있는가?
3. <손 없는 색시> 설화 유형과 다른 유형은 어떠한 관계인가
4. <손 없는 색시>의 지역유형 oico type 은 있는가?
5. <손 없는 색시>쥐, 나무, 샘물의 상징은 어떻게 이해하는가?
6. <손 없는 색시> 각 편의 구현 질서는 있는가?
7. <손 없는 색시>와 <버들도령> 설화의 비교는 왜 필요한가?
8. <손 없는 색시>를 구연한 김덕순(金德順)은 누구인가?
9. <손 없는 색시>의 통과제의와 여성의식의 연구가 가능한가?

9.1. 머리말

9.2. 통과제의적 관점으로 본 <손 없는 색시 설화>

9.3. 여성의식으로 본 <손 없는 색시>설화

9.4. 마무리

10. <손 없는 색시> 설화는 우리나라에만 있는가?

제 2부 <손 없는 색시>의 비교와 해석

1. 제주도 <손 없는 색시>의 간편 비교와 여성심리적 해석

1.1. 제주도 <손 없는 색시>의 발견

1.2. 제주도 <손 없는 색시>유형의 각편 비교 : 채순화본과 김순자본

1.3. 제주도 <손 없는 색시>의 분석심리학적 해석

1.4. 제주도 <손 없는 색시> 설화의 의의

2. 러시아 <팔 없는 처녀>와의 비교 연구

2.1. 문제제기

2.2. 러시아 민담<팔 없는 처녀>의 미세화소, 중위화소, 추상화소 분석

2.3. 마무리

3. 한국과 일본의 <손 없는 색시>유형 설화 비교

4. 한국 <손 없는 색시>와 프랑스 <마리아네뜨(손 잘린 소녀)>의 비교

제 3부 유사유형 연구편

1. <접동새>설화의 구조와 의의

1.1. <접동새> 기원설화의 접근 시각

1.2. <접동새> 기원 설화의 각편 분석

1.3. <접동새> 기원설화의 구조적 특징과 김소월 <접동새> 시의 의미

2. <寓目囊箱>설화의 구조적 변형과 의의

2.1. 설화 연구의 새로운 방향

2.2. <우목낭상> 설화의 각편과 구조분석

- 2.3. <우묵낭상>과 <손 없는 색시>의 구조적 비교와 의의
- 3. <반반버들잎 초공시와 엮엮이> 유형 설화 연구
 - 3.1. 설화유형 연구의 문제점
 - 3.2. ‘딸의 인연을 망치는 계모 이야기의 계모형 설화적 특징과 의미
- 4.1. <黃花一葉> 설화 연구 시각
- 4.2. <黃花一葉> 유형의 각편과 단락소
- 4.3. <黃花一葉>의 계모형 설화적 특징
- 4.4. <黃花一葉>의 남성설화적 면모와 이야기의 심층
- 4.5. 마무리
- 5. <신데렐라 Cinderella> 와 <콩쥐팥쥐>이야기의 비교 연구
 - 5.1. 선행 연구사 검토 : <신데렐라> 이야기의 세계적 보편성
 - 5.2. <신데렐라>와 <콩쥐팥쥐>의 신화적 병렬구조 비교
 - 5.3. <신데렐라> 이야기의 신화 논리

제 4 부 인접유형 연구편

- 1. <재복데기>이야기 유형의 화소와 이야기의 의미
 - 1.1. 이야기의 명칭: 토박이말의 원형성
 - 1.2. <재복데기> 유형의 전승 분포와 특징
 - 1.3. <재복데기> 이야기의 줄거리
 - 1.4. <재복데기> 이야기의 의미
- 2. <새털옷신랑> 이야기의 화소와 유형적 변이
 - 2.0. 유형론의 실상과 새로운 연구의 방향
 - 2.1. 이야기의 토박이 말, <새털옷신랑> 유형의 명칭
 - 2.2. <새털옷신랑>의 전국적 분포와 특징
 - 2.3. <새옷 입은 신랑>과 <술개기가 된 대국천자>의 서사 내용 요약
 - 2.4. <새털옷신랑>의 유형적 변이와 의의

제 5 부 자료편

- 1. <손 없는 색시> 설화 자료
 - 1.1. 한국 1 - 손 없는 색시
 - 1.2. 한국 2 - 전처 딸을 몹시한 계모의 최후
 - 1.3. 한국 3 - 전처 딸 모해한 악독한 계모
 - 1.4. 한국 4 - 계모에게 쫓겨난 손 없는 처녀
 - 1.5. 한국 5 - 숯 굽는 총각과 결혼한 처녀
 - 1.6. 한국 6 - 계모가 팔을 짜르고 내쫓은 처녀
 - 1.7. 한국 7 - 계모의 전실 딸
 - 1.8. 한국 8 - 수봉이 이야기
 - 1.9. 한국 9 - 배나무 배조주 딸
 - 1.10. 한국 10 - 無手姑娘(손 없는 색시)
 - 1.11. 한국 11 - 계모(后阿마니)
 - 1.12. 한국 12 - 아버지의 복수 이야기(=아버지의 복수)

- 1.13. 한국 13 - 고약한 시어머니
- 1.14. 한국 14 - 다슴어멍 이야기 1
- 1.15. 한국 15 - 다슴어멍 이야기 2
- 1.16. 한국 16 - 다슴어멍 이야기 3
- 1.17. 한국 17 - 손 없는 색시
- 1.18. 한국 18 - 손 없는 색시
- 1.19. 일본 1
- 1.20. 일본 2 - 同 館村
- 1.21. 일본 3 - 岩手縣 紫波郡 煙山村
- 1.22. 일본 4 - 同 稗貫郡 湯口村
- 1.23. 일본 5 - 同 矢澤村
- 1.24. 일본 6 - 同 和賀郡 更木村
- 1.25. 일본 7 - 新瀉縣 南蒲原郡 葛卷村
- 1.26. 일본 8 - 同 佐渡郡 高千村
- 1.27. 일본 9
- 1.28. 일본 10 - 山梨縣 西八代郡 九一色村
- 1.29. 일본 11 - 岐阜縣 吉城郡 上寶村
- 1.30. 일본 12 - 同 大野郡 丹生川村
- 1.31. 일본 13
- 1.32. 일본 14 - 靜岡縣 賀茂郡 稻取村
- 1.33. 일본 15 - 兵庫縣 氷上郡 柏原町
- 1.34. 일본 16 - 島根縣 邑智郡
- 1.35. 일본 17 - 同 一貫村
- 1.36. 일본 18 - 廣島縣 比婆郡 帝釋村
- 1.37. 일본 19 - 德島縣 美馬郡 西祖谷山村
- 1.38. 일본 20 - 香川縣 丸龜市
- 1.39. 일본 21 - 同 仲多度郡 多度津町
- 1.40. 일본 22 - 愛媛縣 溫泉郡 神和村
- 1.41. 일본 23 - 同 宇摩郡 金砂村
- 1.42. 일본 24 - 神岡縣 企救郡
- 1.43. 일본 25 - 長崎縣 南高來郡 小濱町
- 1.44. 일본 26 - 琉球大島郡 喜界島
- 1.45. 일본 27 - 同 沖永良部島
- 1.46. 몽골 - 손이 없는 여인(원문)
- 1.47. 독일 - 손 없는 처녀(원문)
- 1.48. 러시아 - 손 없는 색시(원문)
- 1.49. 프랑스 - 손 없는 색시(원문)
2. <손 없는 색시> 유사유형과 인접유형 자료
- 2.1. <계모형 설화 자료 모음>
- 2.2. <재복데기설화 자료>
- 2.3. <새털옷신랑> 자료 모음