

머리말 4

서언_왜 이지함을 주목해야 하는가?

제 1 부 16 세기 처사의 시대가 열린다

16 세기, 이론 논쟁만의 시대인가? | 처사의 시대 | 조선왕조실록은 어떻게 만들어졌나? | 최악의 필화 사건: 김종직의 「조의제문」 과 무오사화 | 숨은 인재의 등용책, 유일遺逸

제 2 부 이지함의 삶과 『토정비결』

문명文名을 떨친 가문에서 나다 | 조선시대의 호랑이 | 역모로 처형된 장인, 이정랑 | 현감직을 두 번 맡다 | 『토정비결』, 이지함의 저작인가? | 『남사고비결』 이란 무엇인가? | 이지함이 기인으로 불리는 까닭은?

제 3 부 이지함, 그를 둘러싼 인물들

해안의 유랑자 | 이지함의 스승, 서경덕 | 과단성을 소유한 학자, 조식 | 『석담일기』 의 저자, 이이 | 북·서의 유일遺逸들 | 수정본 실록의 편찬

제 4 부 이지함의 문인들과 인재론

이지함의 문인 1: ‘이지함 맨’ 조헌 | 이지함의 문인 2: 천민 출신의 제자 서기 | 신분을 뛰어넘어 인재를 꿰뚫어보다 | 화담학과와 양명학

제 5 부 독보적인 학풍 형성과 논설

안명세의 옥사를 듣고 처사를 결심하다 | 경敬을 연구하여 실천을 독실히 하다 | 대인의 조건-벼슬하지 않는 것보다 더 귀함이 없다 | 벼를 피하고 적은 욕심을 더 적게 하다 | 품기?氣가 이러하니 어찌 선仙을 배운 것이 아니겠는가? | 『주역』 에 심취하다 | 『해동전도록』 『해동이적』, 그리고 이지함 | 몰아일체론의 소용과 닮다 | 복인계와 뜻을 같이하다

제 6 부 현실을 꿰뚫고 비판하라

약으로도 구제할 수 없는 정국 | 이윤과 백이의 풍모를 갖추다

제 7 부 사회경제 사상

땅과 바다는 백 가지 재용財用의 창고다 | “나라가 있으면 기필코 그 안에 인재가 있습니다” | 남자는 대열에서 울고 여자는 감옥에서 읍니다 | 민민을 사랑하는 것은 불가불 지극해야 한다 | 근본으로 말업을 견제하고 말업으로 근본을 견제하다 | 우남명 좌퇴계 | 화폐 유통론자 김신국과 말업 중시 사상 | 북학 사상의 원조, 이지함 | 박제가와 『북학의』, 그리고 이지함

글을 마치며
부록