

2009359556

조선시대 궁중다례 자료집을 발간하며

제 1부 조선시대 궁중다례의 자료와 해설

조선시대 접빈다례의 자료와 특징 / 신명호

1. 머리말
2. 중국사신을 위한 접빈다례의 의례적 특징
3. 중국사신을 위한 접빈다례에 사용된 다종(茶種)과 다구(茶具) 및 과반(果盤)
4. 중국사신을 위한 접빈다례 관련 자료

조선시대 접빈다례의 자료 역주와 원전 / 신명호

1. [국가 전례서류]속 다례
 - 1) 『세종실록(世宗實錄)』 오례(五禮)의 다례
 - 2) 『국조오례의(國朝五禮儀)』의 다례
 - 3) 『동문회고(同文彙考)』 권 10 영칙의절 - 칙패입경 칙의주수사찬출입계 후제출환궁의 즉차문례관정우척사 -
 - 4) 『증보문헌비고(增補文獻備考)』 권(卷)94, 악고(樂考), 역대악제(歷代樂制)
2. [의궤, 등록류]속의 다례
 - 1) 『영접도감연향색의궤(迎接都監宴享色儀軌)』
 - 2) 『영접도감도청의궤(迎接都監都廳儀軌)』
 - 3) 『영접도감연향색등록(迎接都監宴享色膳錄)』
 - 4) 『의주등록속(儀註膳錄續)』
 - 5) 『칙사연례등록(勅使宴禮膳錄)』
 - 6) 『경현당수작시등록(景賢堂受爵時膳錄)』
 - 7) 『칙사다례의(勅使茶禮儀)』
3. [편년체사서류]속의 다례
 - 1) 『승정원일기(承政院日記)』
 - 2) 『세종실록(世宗實錄)』 지리지(地理志)

조선시대 진연다례의 자료와 특징 / 신명호

1. 머리말
2. 진연다례의 의례적 특징
3. 진연다례의 관련자료

조선시대 진연다례의 자료 역주와 원전 / 신명호

1. 『조선왕조실록(朝鮮王朝實錄)』
2. 『승정원일기(承政院日記)』
3. 『춘관통고(春官通考)』 가례(嘉禮)
4. 『경현당수작시의궤(景賢堂受爵時儀軌)』
5. 『순조기축진찬의궤(純祖己丑進饌儀軌)』
『부편(附編)』

조선시대 제향다례의 자료와 특징 / 이육

1. 서론
2. 조선전기 상례(喪禮)와 다례
3. 진전(眞殿)과 다례
4. 궁묘(宮廟)와 다례
 - 1) 본궁의 동지 다례
 - 2) 선회궁의 다례

조선시대 제향다례의 자료 역주와 원전 / 이육

1. 상례(喪禮)와 다례
 - 1) 『조선왕조실록(朝鮮王朝實錄)』
2. 진전(眞殿)과 다례
 - 1) 『조선왕조실록(朝鮮王朝實錄)』
 - 2) 『승정원일기(承政院日記)』
 - 3) 『국조사전(國朝祀典)』
 - 4) 『홀기진설도(笏記陳設圖)』
3. 궁묘(宮廟)와 다례
 - 1) 『홍재전서(弘齋全書)』 권 9, 서인(序引) 2
 - 2) 『함흥본궁의식(咸興本宮儀式)』
 - 3) 『영흥본궁의식(永興本宮儀式)』
 - 4) 『삭망다례등록(朔望茶禮謄錄)』

문헌자료와 구전을 통해 본 조선시대 궁중다례의 전승 / 정중수

1. 조사개요
2. 차의 역사와 조선시대의 궁중다례
3. 조선시대 궁중다례의 재현과 계승
4. 맺음말

제 2 부 고려시대 궁중다례의 자료와 해설

청규(淸規)와 다례(茶禮)의 자료와 특징 / 이근우

1. 청규(淸規)
2. 청규 속의 다례
3. 다탕작법과 법기(法器)의 사용
4. 청규의 전래
5. 청규 속의 다례와 궁중의례 속의 다례

청규(淸規)와 다례(茶禮)의 자료 역주와 원전 / 이근우

- 『칙수백장청규(勅修百丈淸規)』
- 『칙수백장청규』 권상
- 축리장(祝釐章) 제일(第一)
- 보은장(報恩章) 제이(第二)

보본장(報本章) 제삼(第三)
 존조장(尊祖章) 제사(第四)
 주지장(住持章) 제오(第五)
 『칙수백장청규』 권하
 양서장(兩序章) 제육(第六)
 대중장(大衆章) 제칠(第七)
 절랍장(節臘章) 제팔(第八)
 법기장(法器章) 제구(第九)

제 3 부 중국·일본 칙사 접빈다례의 자료와 해설

송·원대 칙사자료를 통해본 고려시대 궁중다례의 자료와 특징 / 서은미

1. 칙사자료를 통해 본 고려의 다례
2. 중국의 외교의례로서 빈례와 차 의례의 유입 - 『대당개원례(大唐開元禮)』와 『정화오례신의(政和五禮新儀)』

송·원대 칙사자료를 통해본 고려시대 궁중다례의 자료 역주와 원전 / 서은미

1. 서궁(徐兢), 『선화봉사고려도경(宣和奉使高麗圖經)』
2. 예겸(倪謙) 『조선기사(朝鮮紀事)』
3. 예겸(倪謙) 『요해편(遼海編)』
4. 『정화오례신의(政和五禮新儀)』

명·청대 칙사자료를 통해본 조선시대 궁중다례의 자료와 특징 / 방향숙

1. 『사조선록(使朝鮮錄)』을 통해서 본 조선시대 사신접견 다례

명·청대 칙사자료를 통해본 조선시대 궁중다례의 자료 역주와 원전 / 방향숙

1. 공용경(公用卿), 『사조선록(使朝鮮錄)』

조선시대 일본사신을 위한 접빈다례의 자료와 특징 / 심민정

1. 조선전기 왜사 접대 다례
2. 조선후기 다례의
3. 다례시 상차림
4. 맺음말

조선시대 일본사신을 위한 접빈다례의 자료 역주와 원전 / 심민정

1. 『조선왕조실록(朝鮮王朝實錄)』
2. 『증정교린지(增正交隣志)』
3. 『통문관지(通文館志)』 교린(交隣) 상(上)
4. 『영남접왜식례개등록(嶺南接倭式例改謄錄)』
- 5.

『관서대학동서학술연구소자료집간(關西大學東西學術研究所資料集刊)』 十一~三
 「방주외교관계자료서한집(芳洲外交關係資料書翰集)」 (우삼방주전서雨森芳洲全書 삼, 관서대학關西大學出版部)

6. 『변례집요』 -다례-

제 4 부 조선시대 궁중다례의 시나리오

1. 조선후기 “침전다례·시어소다례” 시나리오
2. 정조 이전 16~18 세기 전반 음악이 없는 “정전다례·편전다례”시나리오
3. 정조 이후 18 세기 후반~19 세기 음악이 결들여진 “정전다례·편전다례”시나리오

부록-조선시대 궁중다례관련 논저목록