

2008471315

- 머리말

제 1 장 서론

제 2 장 영·정조대 예단(藝壇)에 대한 비평

문단(文壇)

화단(畵壇)

서단(書壇)

제 3 장 경학관: 한송절충론(漢宋折衷論)

영·정조대 한송절충론

양주(揚州)학파의 수용

상주(常州)학파의 수용

제 4 장 문예론: 문도상수론(文道相須論)

문론: 청대 제 문론의 절충

시론: 명·청대 시론의 절충

제 5 장 화론: 격물치지(格物致知)적 문인화론

동기창과 태창화파의 남종문인화론

정섭이 목관화 이론

김정희와 명·청대 문인화론

제 6 장 서예론: 첩학(帖學)과 비학(碑學)의 절충

제 7 장 결론

- 참고문헌

- 찾아보기