제 1 장 고구려 복식•11

Ⅰ. 고구려 연대기(B.C. 37 ~ A.D. 668) ····· 11
Ⅱ. 문헌을 중심으로 ····· 14
Ⅲ. 고구려 기본복식 ····· 16
1. 관모(冠帽) ····· 16
1) 변형모(弁形帽) ····· 16
2) 조우관(鳥羽冠) ····· 17
3) 금동관(金銅冠) ····· 17
4) 책(幘) ····· 17
5) 건(巾) ····· 17
6) 라관(羅冠) ····· 18
7) 건괵(巾幗) ····· 18
8) 머리모양 ····· 18
2. 고구려 남녀 옷차림새 ····· 18
1) 유(襦, 저고리) ····· 19
2) 고(袴, 바지) ····· 20
3) 상(裳) ····· 20
4) 포(袍) ····· 20
3. 활동에 따른 옷 ····· 20
1) 운동복 ····· 20
2) 군복 ····· 21
3) 신선복식 ····· 21
4. 장신구 ····· 22
Ⅳ. 집안지역과 평양지역 고분벽화 속의 복식 ····· 23
1. 고구려 벽화 ····· 23
2. 집안지역과 평양지역 고분벽화 속의 복식 ····· 25
1) 남·녀 포(袍) ····· 29
2) 남·녀 유(襦, 저고리) ····· 32
3) 여자 고(袴, 바지) ····· 33
4) 여자 상(裳, 치마) ····· 34
▌고구려 벽화 속의 의복을 재현해 본 작품들 ····· 38

제2장 백제 복식•43

Ⅰ. 백제 연대기(B.C. 18 ~ A.D. 660) ····· 43
Ⅱ. 백제 장신구 ····· 45
1. 목걸이 ····· 45
2. 팔찌 ····· 46
3. 반지 ····· 46
4. 귀고리 ····· 47
Ⅲ. 백제 기본복식 ····· 47
1. 관모 ····· 49
1) 변형모 ····· 49
2) 금동관 ····· 49
2. 대(허리띠) ····· 49
1) 포백대 ····· 49
2) 과대 ····· 50
3. 리(履), 화(靴) ····· 50
1) 리(履) ····· 50
2) 화(靴) ····· 50
4. 왕족 복식 ····· 50
5. 귀족 복식 ····· 51
6. 일반인 복식 ····· 51
▌재현해 본 백제 복식 ····· 53

제3장 가야 복식•55

Ⅰ. 가야(금관가야, 본가야) 연대기(A.D. 42 ~ A.D. 532) ····· 55
Ⅱ. 가야 장신구 ····· 56
1. 귀고리 ····· 56
2. 목걸이 ····· 57
3. 팔찌 ····· 58
4. 반지 ····· 58
Ⅲ. 가야 기본복식 ····· 58
1. 관모 ····· 58
1) 금관 ····· 58
2) 금동관 ····· 59
2. 의복 ····· 59
3. 신 ····· 60

제 4 장 신라 복식•61

Ⅰ. 신라 연대기(B.C. 57 ~ A.D. 935) ····· 61
Ⅱ. 신라 장신구 ····· 64
1. 귀고리 ····· 64
2. 목걸이 ····· 65
3. 팔찌 ····· 66
4. 반지 ····· 66
Ⅲ. 신라 기본복식 ····· 66
1. 관모 ····· 67
1) 변형모 ····· 67
2) 금관 ····· 68
3) 복두(幞頭) ····· 69
2. 의복 ····· 69
1) 유(襦) ····· 71
2) 고(袴) ····· 71
3) 상(裳) ····· 71
4) 포(袍) ····· 72
5) 대(帶) ····· 72
6) 신 ····· 72
Ⅳ. 흥덕왕 복식금제를 중심으로 한 신라의 복식(服飾) ····· 73
1. 두식(頭飾) ····· 75
1) 복두(幞頭) ····· 75
2) 소(梳) ····· 75
3) 채(釵) ····· 75
2. 기본복식 ····· 75
1) 표의(表衣) ····· 75
2) 단의(短衣) ····· 75
3) 내의(內衣) ····· 76
4) 반비(半臂) ····· 76
5) 배당(褙襠) ····· 76
6) 표(裱) ····· 76
7) 고(袴) ····· 77
8) 상(裳) ····· 77
9) 화(靴)・화대(靴帶)리(履) ····· 77
■ 재현해 본 신라 복식 ····· 78

제5장 발해 복식•81

Ⅰ. 발해 연대기(A.D. 698 ~ 926) ····· 81
Ⅱ. 발해 장신구 ····· 82
Ⅲ. 발해 기본복식 ····· 83
1. 남자복식 ····· 83
2. 여자복식 ····· 84
▌재현해 본 발해 복식 ····· 85

제6장 고려 복식•87

Ⅰ. 고려 연대기(A.D. 918 ~ 1392) ····· 87
Ⅱ. 고려 남자복식 ····· 89
1. 왕복 ····· 90
2. 백관복 ····· 91
1) 제복(祭服) ····· 91
2) 조복(朝服) ····· 91
3) 공복(公服) ····· 91
4) 상복(常服) ····· 93
5) 군복(갑주) ····· 93
3. 일상복 ····· 93
1) 답호 ····· 93
2) 심의 ····· 94
3) 철릭 ····· 94
4) 직령포 ····· 95
5) 저고리 ····· 95
4. 서민복(庶民服) ····· 96
5. 승복(僧服) ····· 97
Ⅲ. 고려 여자복식 ····· 98
1. 왕비복 ····· 98
2. 귀부녀복 ····· 99
1) 두식(頭飾) ····· 99
2) 의복(衣服) ····· 100
3. 서민복 ····· 103
▌재현해 본 고려 복식 ····· 104

제 7 장 조선 복식•107

Ⅰ. 조선 연대기(A.D. 1392 ~ 1910) ····· 107
Ⅱ. 조선 장신구 ····· 109
1. 머리쓰개(관모) ····· 109
1) 갓 ····· 109
2) 초립(草笠) ····· 110
3) 패랭이 ····· 110
4) 삿갓 ····· 110
5) 방립 ····· 110
6) 지삿갓 ····· 111
7) 갈모 ····· 111
8) 망건(網巾), 탕건(宕巾) ····· 111
9) 관자 ····· 112
10) 풍잠 ····· 112
11) 동곳 ····· 112
12) 상투관 ····· 112
13) 방건 ····· 112
14) 정자관 ····· 112
15) 금관 ····· 113
16) 벙거지 ····· 113
17) 전립 ····· 113
18) 사모 ····· 114
19) 백사모 ····· 114
20) 털벌립, 정당벌립(댕댕이 덩굴) ····· 114
21) 유건(儒巾) ····· 114
2. 노리개 ····· 114
1) 노리개의 구성 ····· 115
2) 노리개의 종류 ····· 115
3. 주머니(囊) ····· 116
4. 단추 ····· 117
5. 반지 ····· 117
6. 귀고리 ····· 117
Ⅲ. 조선 복식 ····· 117
1. 사회적 특성 ····· 118
1) 엄격한 신분복식 ····· 118
2) 목면의 보급 ····· 118
3) 임진왜란 · 병자호란 ····· 118
4) 실학사상 ····· 119

2. 조선 남자복식 ····· 119
1) 왕복 ····· 119
2) 백관복 ····· 121
3) 남자의 포 ····· 125
4) 초상화 속의 남자복식 ····· 129
3. 조선 여자복식 ····· 130
1) 여자예복 ····· 130
2) 일반 여자복식 ····· 134
4. 출토유물을 통해 본 복식 ····· 144
1) 출토유물 자료 ····· 144
5. 풍속화를 통해 본 복식 ····· 149
6. 조선시대(朝鮮時代)의 樂·舞服과 巫服 ····· 150
1) 조선시대의 악복(樂服) ····· 150
2) 조선시대의 무복(舞服) ····· 152
3) 조선시대의 무복(巫服) ····· 159
▌재현해 본 조선 복식 ····· 163

제 8 장 개항기 복식•171

Ⅰ. 연대기(1876 ~ 1945) ····· 171
Ⅱ. 사회적 배경(1876 ~ 1945) ····· 172
Ⅲ. 기본복식 ····· 172
1. 남자복식 ····· 172
1) 관복 ····· 172
2) 일반복 ····· 173
2. 여자복식 ····· 174
▌개항기시대의 남녀복식 ····· 176

제 9 장 대한민국 복식•177

Ⅰ. 연대기 ····· 177
Ⅱ. 대한민국 복식 ····· 178
1. 1950년대 ····· 178
2. 1960년대 ····· 178
3. 1970년대 ····· 179
4. 1980년대 ····· 179
5. 1990년대 ····· 179
6. 2000년대 ····· 180