발간사 ● 6

조선 후반기 對中 繪畫交涉의 조건과 양상, 그리고 성과 ● 9 박은순(덕성여자대학교)

17. 18세기 한 · 일 회화교류의 관계성 ● 83 홍선표(이화여자대학교)
에도시대의 조선화 열기와 그 관련 양상을 중심으로

조선 후반기 佛畫의 對外交涉 – 對中交涉을 중심으로 ● 107 김정희(원광대학교)

조선 후반기 彫刻의 對外交涉 ● 173 정은우(동아대학교)

조선 후반기 建築의 對中 交涉 ● 215 이강근(경주대학교)

조선 후반기 도자의 대외교섭 ● 253 방병선(고려대학교)

조선 후반기 섬유공예의 대외교섭 ● 285 장경희(한서대학교)
조선의 煖帽와 청나라 帽子를 중심으로

조선 후반기 宋明代 서예의 대외교섭 ● 331 이완우(한국학중앙연구원)

종합토론 ● 378