6
들어가며

12
영화에 대한 나의 생각

24
어린 시절 영화 수업
나운규, 나의 영화적 스승 · 그림에 열중한 중학교 시절 · 초현실주의에 심취한 동경 유학시절 · 지독한 장인 정신의 화신, 최인규 감독

44
초기 작품들
첫 작품, 「악야(惡夜)」 · 한국을 알리려 했던 다큐멘터리 「코리아」 · 최 여사와의 운명적 만남 · 초기의 예술 지향 영화들 · 문예영화에 대해서 · 흥행 감각을 길러 준 여성 멜로드라마 · 무소불능의 영화, 「독립협회와 청년 이승만」 · 신필림의 첫 작품 「로맨스 빠빠」

68
나의 전성기
「성춘향」 VS 「춘향전」 · 해외에서 호평을 받은 「사랑방 손님과 어머니」 · 박대통령과 인연을 맺게 된 「상록수」와 「쌀」 · 검열이라는 족쇄 · 지우고 싶은 기억 「연산군」과 「폭군 연산」 · 신필림 왕국과 안양촬영소 · 「벙어리 삼룡」의 옥의 티 · 「열녀문」, 「이조여인 잔혹사」 등 여성을 주제로 한 영화 · 구한말의 역사를 다룬 영화들 · 「빨간 마후라」를 비롯한 전쟁 영화들 · 산업 역군을

주인공으로 한 「골리아스」와 「방파제」 · 시나리오 작가들 · 내가 좋아하는 영화감독 · 함께 일한 배우들 · 안양영화예술학교 · 우리 영화의 해외 진출과 해외 영화제 참가 · 납북 직전의 순간들

116
북녘 하늘에 띄운 영화의 꿈
북한 사회와 영화 · 영화광 김정일과 북한 영화의 실상 · 북한 최초로 해외 로케를 감행한 「돌아오지 않는 밀사」 · 김일성 교시를 없애 버린 「탈출기」와 「소금」 · 북한의 미인관을 바꾼 「사랑 사랑 내 사랑」, 「심청전」 · 북한 최초의 괴수 영화 「불가사리」

140
탈출 이후

146
할리우드에서 배운 것
할리우드의 근본 생리 · 나의 할리우드 진출과 「칭기즈칸」 · 「쓰리 닌자」의 성공과 실패 · 할리우드의 메이저 시스템

176
부록 1 · 내가 아는 영화인, 신상옥
200
부록 2 · 신상옥의 작품 세계
228
부록 3 · 신상옥 작품 목록