I

1 윤동주의 연희전문학교: 그의 전기에의 한 노트 15

II

2 윤동주의 "하늘", "바람", "별", "시" 35
3 윤동주의 "부끄러움" 58
4 윤동주의 "방" 76
5 윤동주의 비유: 그의 "말뭉치"에서 찾아보다 87

III

6 「서시」의 시학 (1): 하늘과 바람과 별과 시의 구조적 관계 109
7 「서시序詩」의 시학 (2): 시인의 기본적 자세 117
8 「이적異蹟」: 윤동주가 경험한 "이적" 124
9 「자상화」와 「자화상」 사이: 윤동주의 거울 133
10 윤동주의 "무서운" 아이러니: 「팔복」, 「위로」, 「병원」 140
11 「무서운 시간」 : 죽음 같은 절망 157

12 「새벽이 올 때까지」: 묵시록적 비전 163
13 「십자가」의 "순교적 비전" 168
14 「또 다른 고향故鄕」: 자아분열의 비극적 아이러니 177
15 「간肝」의 착잡한 아이러니 184
16 「참회록懺悔錄」의 "정치적" 아이러니 196
17 「종시終始」: 수사적 아이러니와 역설 206
18 윤동주의 운율 218

IV

19 영원히 젊은 시인으로 부활하는 윤동주의 '순진'과 '경험' 243

- 인용문헌 256
- 찾아보기 257