제1부 1

제1장 학병세대 글쓰기의 유형과 범주 / 3

제2장 교양주의와 학병세대 글쓰기의 관련양상 — 이병주의 경우 / 65

제3장 『탈출』과 「불꽃」에 견주어본 『관부연락선』 / 107

제2부 135

제1장 작가 이병주의 탄생장면 / 137

제2장 이병주의 처녀작 「내일 없는 그날」과 데뷔작 『소설 알렉산드리아』 사이의 거리재기 / 157

제3장 계층의식의 시선에서 본 학병세대 — 최후작 「별이 차가운 밤이면」 / 185

제3부 217

제1장 학병세대의 체험적 글쓰기와 소설적 글쓰기 — 이가형의 경우 / 219

제2장 설계도적 글쓰기와 본능적 글쓰기 — 이가형의 「버마전선 패잔기」와 아라키의 『버마 패전행기』 / 275

제3장 현해탄 사이에 던져진 건강진단서 — 한운사의 『현해탄은 알고 있다』와 『현해탄은 말이 없다』론 / 293

제4부 323

제1장 민담형식과 역사형식 / 325

제2장 학병세대의 세 가지 문학적 현상론 / 341

제3장 광복군 제3지대의 김문택—106일 대장정과 O.S.S. 거부 현상 / 375

부록 Ⅰ. 학병 권유차 도쿄에 간 최남선 · 이광수의 「도쿄대담(東京對談)」 / 399

Ⅱ. 학병 관련 통계 / 435

찾아보기 / 441

Abstract / 447