Ⅰ 국악기 제작의 역사와 악기장 ---------- 8
1. 악기장과 악기제작의 역사 ---------- 10
2. 조선시대의 악기제작 기관 ---------- 12
3. 조선시대 악기제작 기록 ---------- 18
4. 20세기 초의 악기제작 현황 ---------- 28
5. 민간의 악기 제작 전승 ---------- 31

Ⅱ 국악기 종류와 범주 ---------- 46

Ⅲ 현악기 ---------- 52
1. 한국 현악기의 연원 ---------- 54
2. 가야금의 탄생과 전승 ---------- 59
3. 가야금의 구조와 제작 ---------- 68
4. 거문고의 탄생과 전승 ---------- 101
5. 거문고의 구조와 제작 ---------- 111

Ⅳ 북 ---------- 136
1. 북의 연원 ---------- 138
2. 신화 속에 등장하는 북의 존재와 상징 ---------- 139
3. 북의 종교적 상징과 기능 ---------- 145
4. 우리나라 북의 전승 ---------- 149
5. 북의 종류와 분류 ---------- 152
6. 일반적인 북 제작 ---------- 169
7. 현행의 북 제작 ---------- 172

Ⅳ 악기장의 전승현황 ---------- 228
1. 지정경위 ---------- 230
2. 전승현황 ---------- 237

■ 미주_248
■ 참고문헌_254
■ 영문요약_256