발간사 _ 5
머리말 _ 7

1장 서론 ····· 13

1. 연구 목적과 대상__ 13
2. 연구사 검토__ 17
3. 연구 방법 및 범위__ 26

2장 제주민요의 기능별 분류와 존재양상 ····· 35

1. 한국민요의 분류체계 검토__ 35
2. 제주민요의 기능별 분류와 존재 양상__ 56

3장 제주민요 사설의 성격과 구성양상 ····· 109

1. 사설의 성격과 내용__ 109
2. 율격과 사설 구성__ 129
3. 가창방식과 사설 구성__ 151
4. 여음과 사설 구성__ 173

4장 제주민요의 연행과 사설 관련 양상 ····· 199

1. 〈밭밟는소리〉의 연행과 사설 양상__ 201
2. 〈해녀노젓는소리〉의 연행과 사설 양상__ 227
3. 장례의식요의 연행과 사설 양상__ 259
4. 〈서우젯소리〉의 연행과 사설 양상__ 297

5장 결론 ····· 317

참고문헌__ 323
찾아보기__ 331