머리말 / 5

Ⅰ. 問題의 提起 / 11

Ⅱ. 生涯와 交遊 / 19

1. 家系와 修學 / 20
2. 經綸과 肅宗의 知遇 / 27
3. 交遊人物과 門徒 / 51

Ⅲ. 藥泉의 詩世界 / 57

1. 日常的 삶의 吟咏 / 59
2. 山水詩의 繪畫性 追求 / 75
3. 詠柚를 통한 寓意 / 81
4. 古土의 回顧와 愛着 / 98
5. 書藝에 대한 造詣와 批評 / 114
6. 歌曲의 漢詩化 / 122
7. 藥泉 詩의 品格과 文藝美 / 141
   1) 藥泉의 詩觀과 品格意識 / 143
   2) 藥泉 詩의 品格 / 147

Ⅳ. 藥泉의 散文世界 / 171

1. 咸興·北關 지역 勝景의 形象 / 171
   1) 豐沛之鄉의 禮讚 / 174

2) 生動的이고 寫實的인 묘사 / 183
3) 忠烈의 表彰과 說話의 受容 / 189
4) 慷慨한 議論의 표출 / 194
2. 社會相과 現實對應 / 199
1) 咸慶道 人材 등용 주장 / 207
2) 權臣家의 橫暴에 대한 匡正意志 / 218
3) 地圖制作과 國土守護 意志 / 225
4) 致仕와 黨爭에 대한 立場 / 236
3. 上古史에 대한 見解 / 245
1) 檀君과 箕子에 대한 認識 / 247
2) 考證的 視角의 堅持 / 258

V. 藥泉 文學이 文壇에 끼친 영향 / 265

VI. 結 論 / 281

<참고문헌> / 289
<약천연보> / 295
<색　　인> / 339