머리말 5

서장

1. 한국 미술의 형성 17
2. 한국 미술의 성격 20
3. 외래 미술의 수용 24
4. 미술사학의 연구 27
5. 한국 미술사의 시대 구분 30

I. 선사 시대

1. 시대 개관 39
2. 회화 40
3. 공예
1) 토기 52
2) 금속기 65
3) 목칠기 71
4) 옥·유리 75

II. 고구려 시대

1. 시대 개관 81
2. 회화 83
3. 서예 100
4. 조각
   1) 불상 105
5. 공예
   1) 토기 118
   2) 금속기 121
   3) 목칠기 124
   4) 기와·전돌 126
6. 건축
   1) 가람 130
   2) 분묘 132
   3) 목조 건축 137

III. 백제 시대

1. 시대 개관 141
2. 회화 143
3. 서예 147
4. 조각
   1) 불상 150
   2) 도용 163
   3) 석등 163
   4) 석조 164

5. 공예

1) 토기 165

2) 금속기 170

3) 목칠기 179

4) 옥·유리 181

5) 기와·벽돌 183

6. 건축

1) 가람 188

2) 탑파 191

3) 분묘 196

IV. 신라·가야 시대

1. 시대 개관 201

2. 회화 203

3. 서예 207

4. 조각

1) 불상 210

5. 공예

1) 토기 230

2) 금속기 237

3) 목칠기 247

4) 옥·유리 250

5) 기와·전돌 256

6. 건축

1) 가람 259

2) 탑파 261

3) 분묘 263
4) 궁궐 265

V. 통일신라 시대

1. 시대 개관 271
2. 회화 273
3. 서예 277
4. 조각
1) 불상 283
2) 탑비 310
3) 석등 314
4) 석조 319
5) 능묘 조각 320
5. 공예
1) 토기 325
2) 금속기 331
3) 목칠기 355
4) 옥·유리 359
5) 기와·전돌 361
6. 건축
1) 궁궐 367
2) 가람 369
3) 탑파 378
4) 부도 396
5) 능묘 401

VI. 발해 시대

1. 시대 개관 405
2. 회화 407
3. 조각
   1) 불상 409
   2) 석사자 413
   3) 석등 413
4. 공예
   1) 토기 415
   2) 금속기 417
   3) 기와·전돌 419
5. 건축
   1) 탑파 421
   2) 분묘 422

VII. 고려 시대

1. 시대 개관 425
2. 회화 427
3. 서예 440
4. 조각
   1) 불상 446
   2) 탑비 464
   3) 석등 469
   4) 능묘 조각 472

5. 공예

1) 도자 475

2) 금속기 500

3) 목칠기 533

4) 기와·전돌 537

6. 건축

1) 가람 543

2) 목조 건축 545

3) 탑파 557

4) 부도 573

5) 분묘 584

VIII. 조선 시대

1. 시대 개관 589

2. 회화

1) 조선 시대 회화 591

2) 조선 초기 회화 594

3) 조선 중기 회화 610

4) 조선 후기 회화 630

5) 조선 말기 회화 667

3. 서예 683

4. 조각

1) 불상 698

2) 석비 704

3) 능묘 조각 707

5. 공예

1) 자기 709

2) 금속기 750

3) 목칠기 763

4) 기와·전돌 779

6. 건축

1) 목조 건축 781

2) 탑파 805

3) 능묘 813

맺음말

1. 1910년 이후의 한국 미술 819

2. 광복 이후의 한국 미술사 연구 824

부록

유물 세부 명칭도 831

그림 목록과 출전 844

참고 문헌 882

찾아보기 887