006 발간사 | 임헌영 민족문제연구소 소장
007 격려사 | 김삼웅 독립기념관 관장
008 해설 : 식민지 근대화론, 시각매체로 다시본다 | 최열 미술평론가

제 1 부 전시체제와 조선 민중의 삶

015 1 일제의 조선 침탈과 강점
029 2 식민통치 마화와 치적선전
041 3 침략과 전쟁
067 4 전시총동원체제 돌입
081 5 전시 조세, 금융 수탈의 강화
095 6 공출과 배급제
105 7 전쟁의 총알받이로
119 8 총후 결전태세의 강요
127 9 여성과 전쟁
133 10 전시 파시즘교육
143 11 전시 파시즘과 군국예술
153 12 생활용품 속의 통제

제 2 부 일제침략전쟁과 동원미술

161 1 일제의 미술정책
169 2 전시체제 돌입과 전쟁미술
179 3 친일미술의 전모
201 4 전시체제 하의 친일미술단체와 전람회
213 5 총동원체제기 친일미술 활동 연표
216 보론 : 친일미술 연구의 역사 | 최열 미술평론가