서문 v
감사의 글 xix

제1부
코리안 뉴 웨이브 담론

제2부
시간

기억의 테크놀로지 16
멜로드라마와 미장 아빔 21
〈꽃잎〉: 광기의 심연에 빠진 역사 27
〈길소뜸〉: 여성의 시간 31
〈그 섬에 가고 싶다〉: 토착주의, 남근적 어머니, 무당 38
이미지-내이션 48
〈태극기 휘날리며〉: 테크노 민족주의 62

제3부
공간

소비의 스펙터클 79
〈그들도 우리처럼〉: 성정치 공간 84

〈세상 밖으로〉: 상실한 민족 정체성 90
공포의 도시 서울과 북한군 영화 98
무규정적 공간에서의 이산민 107

제4부
트랜스 내셔널 시대의 세계영화/한국영화

번역과 거래 125
지역성 130
지표로서의 비서구 134
〈빈 집〉: 폭력의 매트릭스 남한 141
〈오! 수정〉: 생태학적 한국 공간과 여성의 육체 147
〈올드 보이〉: 짐승-남성 육체-기계 153

참고문헌 169
찾아보기 178