글머리에 _ 5

1장 서론 _ 15

1. 문제제기와 연구목적 15
2. 선행 연구의 검토 19
3. 연구 방법과 연구 내용 26
4. 연구 자료의 검토 30

2장 전남 지역 민요의 전승 현황과 여성민요의 범주 _ 35

1. 전남 지역 민요의 전승 현황 35
2. 민요 전승의 성별 차이와 여성민요의 범주 41

3장 여성민요의 음악적 양상과 특징 _ 57

1. 여성민요의 음악적 양상 57
2. 여성민요의 음악적 특징 157

4장 여성민요의 음악 문화적 접변과 수용 _ 161

1. 여성민요에 나타나는 접변과 수용 162
2. 여성민요에 있어서 접변의 방법과 원리 183

5장 여성민요의 전승 원리와 특성 _ 187

1. 여성민요의 전승 원리 188
2. 여성민요의 특성 194

6장 결론 _ 205

영문초록 _ 211
부록악보 _ 215
참고문헌 _ 403
찾아보기 _ 411