책머리에 / 3
일러두기 / 5

영산회상의 선율적 구조 분석고찰 ..... 김명미 / 9
『大樂後譜』의 靈山會相과 4·2·4·4·2·4 六大綱譜 考察 ..... 남상숙 / 53
靈山會相과 三絃靈山會相의 中靈山·細靈山·가락덜이·三絃還入·念佛還入의 比較 ..... 방광문 / 89
피리독주곡 "상령산"의 선율구조와 짜임새 ..... 백대웅 / 109
『漁隱譜』 靈山會上과 靈山會上甲彈의 4大綱과 8大綱 ..... 서인화 / 141
대악후보와 속악원보의 영산회상 ..... 오용록 / 177
영산회상 ..... 이혜구 / 201
靈山會相 中 三絃還入의 硏究 ..... 장사훈 / 221
『한금신보』의 영산회상과 『어은보』의 영산회상갑탄 ..... 허윤정 / 267
漁隱譜의 靈山會相 甲彈 ..... 홍선례 / 305
大樂後譜 靈山會相의 第二旋律 ..... 황준연 / 349

찾아보기 / 385
저자소개 / 391