序章　在日華僑をめぐる視点 …… 1
第1節　本書の課題 …… 1
第2節　基本概念と研究の視座 …… 2
第3節　先行研究と研究方法 …… 11

第1章　華僑の文化活動の背景 …… 21
第1節　華僑コミュニティの歴史的変遷 …… 21
第2節　観光スポット「中華街」 …… 33

第2章　華僑文化継承者の育成——民族教育の変容—— …… 49
第1節　華僑学校の歴史的変遷 …… 49
第2節　華僑学校の法的位置づけ …… 56
第3節　華僑学校のカリキュラム改革 …… 59
第4節　横浜山手中華学校の教育実践と今日の役割 …… 63

第3章　エスニック・アイデンティティの段階的発展
——横浜華僑による獅子舞の伝承—— …… 75
第1節　広東出身華僑と獅子舞：～1945年 …… 76
第2節　中華青年会と獅子舞：1946～1966年 …… 78
第3節　横浜華僑青年会と獅子舞（大陸系）：1966年～現在 …… 81

第4節　横浜中華学院校友会と獅子舞（台湾系）：1966年～現在…… 86
第5節　獅子舞伝承の変化と華僑文化の創出 …… 89
第6節　神戸華僑による獅子舞 …… 93

第4章　文化的シンボルの創出とエスニック境界の定位
——関帝廟の再建をめぐって——……103
第1節　横浜四代目関帝廟の再建……104
第2節　「関帝誕」の創出……110
第3節　中華街の観光化と華僑のエスニック境界……115
第4節　神戸の関帝廟……120

第5章　文化の解釈とエスニック・アイデンティティ
——神戸華僑歴史博物館——……131
第1節　神戸華僑歴史博物館の設立と変遷……132
第2節　華僑歴史博物館の展示内容と特徴……135
第3節　文化の意識化と華僑エスニシティ……143

第6章　ミクロな視点から見る華僑アイデンティティ
——二世・三世およびリターン者のライフヒストリー——……153
第1節　華僑二世における中国人意識の確立 ……154
第2節　華僑三世にみる華僑意識の萌芽……164
第3節　華僑社会への帰還者のエスニック・アイデンティティ ……172

終章　共生へのアイデンティティ・ポリティクス ……189
第1節　華僑の文化提示の4類型……189

第2節　エスニック・アイデンティティの形成プロセス……193
第3節　伝統文化の再構築と発信型コミュニティの建設……197
第4節　今後の課題……199

あとがき……203

参考文献……209
横浜・神戸関係年表……217
索　引……223