Índice

Prólogo. La fábula argentina tiene historia 7
Introducción: Teoría de la fábula 9
Los elementos de la fábula 13
Fábulas iniciales 18
El primer fabulista argentino: Domingo de Azcuénaga 19
Juan Cruz Varela (1794-1839) 21
Un fabulista acriollado: Felipe Senillosa (1790-1858) 23
El esopo argentino: Real de Azúa (1803-1890) 24
La fábula en los tribunales: Esteves Saguí (1814-1892) 27
Medio siglo sin fabulistas 30
Un fabulista francés escribe en criollo: Daireaux 34
La fábula argentina en el siglo XX 38
Las *Fábulas nativas* de Joaquín V. González (1863-1923) 39
Las *Fábulas* de Ramón Melgar 48
La mirada fabulística de Domingo Sasso 52
Los apólogos de María Velasco y Arias 56
Las Fábulas de un jurisconsulto 62
El fabulario de Germán Berdiales (1876-1975) 68
Los cuentos mínimos de Carlos Vega 71
Las fábulas del jilguero 73
El fabulario de Blomberg para la infancia 79
Álvaro Yunque fabulista 85
Las *Fábulas argentinas* de Pensel 88
Las fábulas de Monna Lisa 91
El mundo fabulístico de Gotardo E. Croce 96
Esopo recargado: Carlos Alberto Loprete 100
Lección, clase, enseñanza: Agustín J. Centanaro 106
Marcelo Birmajer y las fábulas salvajes 109
Fabulistas ocasionales de nuestro tiempo 112
La fábula popular 125

Librería Garcia Cambeiro

La fábula también es noticia 135
Antología 139
Domingo de Azcuénaga 139
Felipe Senillosa 149
Juan Cruz Varela 153
Gabriel Alejandro Real de Azúa 156
Miguel Esteves Saguí 163
Godofredo Daireaux 171
Ramón Melgar 178
Domingo Sasso 183
Carlos Vega 187
Joaquín V. González 190
María Velasco y Arias 198
Juan Manuel Pensel 202
Eloísa Ferraría Acosta 204
Juan Bautista Terán 206
Germán Berdiales 210
Julio Lamrod 212
Héctor Pedro Blomberg 216
Gotardo E. Croce 220
Álvaro Yunque 223
Enrique Banchs 229
Gastón Gori 231
Javier Villafañe 236
Marco Denevi 238
Natalio Ricardo Marengo 242
Carlos A. Loprete 244
Agustín J. Centanaro 249
René J. Trossero 253
La fábula popular 256
Bibliografía 263

Librería García Cambeiro