ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Por Susana A. C. Rodríguez 9

PRIMERA PARTE

Capítulo I *Lo posible* en los '60: transformar o conservar las hegemonías discursivas y sociales, por Beatriz Elisa Moyano.

1. Introducción 17

2. En los comienzos... 20

2.1. Sólo vida intelectual... 20

2.2. El episodio de "La Carpa" 20

2. 3. La supervivencia de Dávalos 23

3. Ahora sí los '60 24

3. 1. Las polémicas 24

3.2. Las otras controversias 29

3.3. Transformar o conservar, esa es la cuestión 32

Bibliografía 40

Capítulo II *El Intransigente* o el sueño de la revolución, por Raquel del Valle Guzmán

1. Introducción 43

2.1. Ha llegado la hora de hablar claro 46

2.2. La primera serie: *Suplemento Literario 1967* 48

2.2.1. De autores y artículos 49

2.2.2. La impronta del '60 52

2. 3. La segunda serie: *Suplemento cultural 1978-1981* 54

2.3.1. Las fuerzas del campo 54

2.3.2. La cultura en tensión 55

2.3.3. El lugar del escritor 57

2.3.4. Arte y sociedad 59

3. La revolución imposible 61

Bibliografía 63

Capítulo III - Encuentros y desencuentros: los escritores y la crítica, por Susana A. C. Rodríguez.

1. Posiciones 65

1.2. El medio es el mensaje 70

1.3. Irrupción de la diferencia 72

1.4. Los que no alcanzan 74

2. El conflicto desembozado 76

3. La crítica para los escritores 79

3.1. Una crítica sin contemplaciones 81

Bibliografía 84

Capítulo IV - Literatura, crítica y memoria en el periodismo cultural de los '90, por Marta Ofelia Ibáñez.

Introducción 85

El periodismo cultural en Salta. La década de los '90 87

Políticas literarias 89

¿Ganar o conservar un territorio? 91

Políticas transversales: cuando mostrar es hacer 95

Claves o la tradición reinventada 95

Miradas o redes discursivas 102

De tradiciones: entre la clausura y la apertura 109

La Gauchita o acerca de una Salta intemporal 109

Rescatar una memoria, fundar una tradición 112

La prensa cultural, entre la reproducción y el cambio 115

Bibliografía 121

SEGUNDA PARTE

Entrevistas: Actores Implicados

Cuestionario 125

Raúl Aráoz Anzoátegui 126

José Juan Botelli 132

Delia Esther Dagum 134

Teresa Leonardi Herrán 138
Pedro González 141
Zulma Palermo 147
Edmundo del Cerro 151
Héctor Arturo Cabot 155
José Mario Carrer 157
Blanca M Omar 163
Mercedes Saravia 167
Gregorio Caro Figueroa 171
Liliana Bellone 174
Antonio Gutiérrez 178
Francisco Zamora 185
Estela M. Cornejo 187
Rafael Monti 188
Santos Vergara 190

TERCERA PARTE

Conciencia poética e historia literaria en la generación salteña del '60, por Leila Gómez

I. 202
II. 207
III. 209
Bibliografía 212

Entrevistas realizadas por Leila Gómez:

Carlos Aparicio 215
Leopoldo Castilla "Ya los reconocerán" 222
Hugo Ovalle "Lo que me salva de la muerte" 226
Benjamín Toro "La pobreza me ha dado todo" 230

Noticia de las autoras 233

Índice de referentes teóricos 235

Índice de materias 237