Índice

LA BUENOS AIRES DE BARRETT Mariano Acosta	11
ROBERTO MARIANI, EN LA ENCRUCIJADA DE LA VANGUARDIA Carla D. Benisz	17
PENSAR EL MAREO NARRATIVO Ángel Oliva	31
MODOS DE NARRAR, MODOS DE PENSAR LA REALIDAD: LOS ENSAYOS DE SCALABRINI ORTIZ Y LAS FORMAS DE SU RELATO HISTÓRICO. APROXIMACIONES A UN “REALISMO NACIONAL” Ivana Incorvaia	37
“HAY QUE ESCRIBIR COMO UNO”: ALGUNAS REFLEXIONES DE RAÚL GONZÁLEZ TUÑÓN EN TORNO AL REALISMO María Fernanda Alle	59
GERMÁN ROZENMACHER: LITERATURA Y MEMORIA Roberto Retamoso	87
EXTASIADA EN SUS LABIOS... LA POESÍA NATURAL Y PROFUNDA DE FRANCISCO MADARIAGA Mario Castells	103
SOBRE ALDO OLIVA Claudia Caisso	119
ALGUNOS APUNTES EN TORNO A <i>LA ASESINA DE LADY DI</i> DE ALEJANDRO LÓPEZ María Florencia Antequera	127