

Índice

Introducción

MARÍA INÉS LABORANTI / 5

Los lectores entre
la imaginación melodramática
y la estructura folletinesca

MARÍA INÉS LABORANTI / 9

Mínimas vibraciones del aire:

Libertad Lamarque
y la cárcel del folletín

MARTÍN BATALLA / 33

Las letras de tango en el Río de
la Plata: nuevos trayectos hacia
un objeto cultural popular

ROXANA MAURI / 81

El tango en los textos escolares:
el valor poético
de sus letras

CECILIA AMUCHÁSTEGUI / 135

↻ Antología crítica

La estética del asombro

PETER BROOKS / 153

El tópico de la mudez

PETER BROOKS / 203

Los modos de producción
rocambolesca

MARLYSE MEYER / 243

Sobre los autores / 285