

Índice

- Introducción** 9
Lilia Ana Bertoni y Luciano de Privitellio
- 1. El pueblo “uno e indivisible”. Prácticas políticas del liberalismo porteño** 25
Hilda Sabato
- 2. ¿Estado confesional o estado laico? La disputa entre librepensadores y católicos en el cambio del siglo XIX al XX** 45
Lilia Ana Bertoni
- 3. ¿Iglesias de trasplante? ¿Iglesias de injerto? Las iglesias protestantes en la Argentina entre 1870 y 1910** 71
Paula Seiguer
- 4. La Reforma y las reformas: la cuestión electoral en el Congreso (1912-1930)** 89
*Ana Virginia Persello
Luciano de Privitellio*
- 5. “Pierrot ha dejado su traje, y enarbola la bandera roja que tan mal le sienta.” Conflictos gremiales en el mundo del teatro porteño, 1919-1921** 123
Carolina González Velasco

	6. Nacionalistas y conservadores, entre Yrigoyen y la "década infame"	149
	<i>María Inés Tato</i>	
	7. La llegada del manganello. Los fascistas a la conquista de la Associazione Reduci di Guerra Europea, 1924-1926	171
	<i>María Victoria Grillo</i>	
9	8. La política guerrera. La investigación de las actividades antiargentinas	191
	<i>Germán Claus Friedmann</i>	
25	Notas	213
	Los autores	239
45	1. El pueblo "uno e indivisible". Prácticas políticas del hiperlismo porteño	
	<i>Hilda Sabato</i>	
71	2. Estado confesional o estado laico? La disputa entre libertadores y católicos en el cambio del siglo XIX al XX	
	<i>Blanca Ana Baroni</i>	
	3. Iglesias de trasplante? Iglesias de injerto? Las iglesias protestantes en la Argentina entre 1870 y 1910	
	<i>Paula Seigrist</i>	
89	4. La Reforma y las reformas: la cuestión electoral en el Congreso (1912-1930)	
	<i>Luciano de Pristellio</i>	
129	5. "Pierrot ha dejado su traje, y enarboló la bandera roja que tan mal le sienta". Conflictos gremiales en el mundo del teatro porteño, 1919-1921	
	<i>Carmelina González Vespato</i>	