ÍNDICE

Introducción, *de Rosana Guber* 11

1. Puntos, líneas y rombos proyectados en el biosólido craneal: los inicios de la trayectoria académica de José Imbelloni en la antropología argentina, *de Sergio Carrizo* 43

2. Lecturas, interpretaciones y usos de la 'Escuela Histórico-Cultural' en la producción arqueológica y etnográfica de Fernando Márquez Miranda, *de Germán F. Soprano* 87
3. Sobre un "cambio conservador" en la obra de Marcelo Bórmida, *de Rolando J. Silla* 129
4. ¿Cómo se abandona una teoría? Un enfoque bibliográfico, *de Susana Luco* 165
5. El carbono 14 en la antropología argentina. Ciencia, experimentos cruciales y controversias disciplinares, *de Gastón J. Gil* 199
6. La Primera Convención Nacional de Antropología: acordar un lenguaje, resignificar la arqueología argentina, *de Mariela E. Zabala* 251

Los autores.....277

Librería García Cambeiro