

Indice

Mailhe, Alejandra. Introducción.....	9
--------------------------------------	---

I. Del positivismo al culturalismo en las primeras décadas del siglo XX: paradojas y ambivalencias en el ensayo de Argentina y Perú

Merbilhaá, Margarita. “Descifrar el presente para imaginar el destino americano: en torno a los ensayos de Manuel Ugarte y Francisco García Calderón”	22
---	----

Castilla, Martín. “Un indigenismo contradictorio. Luis Valcárcel y <i>Tempestad en los Andes</i> ”	50
---	----

II. Brasil y Argentina: miradas cruzadas en el viaje intelectual

Gerab Baggio, Kátia. “La Argentina según Oliveira Lima. Impresiones de viaje, vida política y sociabilidad intelectual (1918-1919)”	96
---	----

Celentano, Adrián. “El viaje brasileñista de Bernardo Kordon”	139
---	-----

III. Intelectuales filósofos en Argentina: del primer Peronismo al exilio en los setenta

Donnantuoni Moratto, Mauro. “Carlos Astrada y la idea de un humanismo nacional”	170
--	-----

García, Luis Ignacio. “Después de la muerte del arte. Una teoría crítica de la cultura en la <i>Estética operatoria</i> de Luis Juan Guerrero”	203
--	-----

Ércoli, Adrián. “Rodolfo Agoglia: filosofía y cultura nacional”	242
---	-----

***IV. Tradición discursiva y cultura popular
en Martínez Estrada y el comunismo argentino***

Pas, Hernán. “Ezequiel Martínez Estrada y la tradición en y del ensayo de interpretación nacional”	262
Mailhe, Alejandra. “Los sectores populares y la cultura popular en el ensayismo de Ezequiel Martínez Estrada, 1950-1960”	285
Petra, Adriana. “Los intelectuales comunistas y las tradiciones nacionales. Itinerarios y polémicas”	301

***V. Nuevos vínculos con el “otro” y nuevas epistemologías:
Roger Bastide y los estudios afro-brasileños***

Mailhe, Alejandra. “Mediaciones mestizas. Reflexiones en torno a la tensión “teoría central” / “realidad periférica” en la obra de Roger Bastide.....	342
Notas sobre los autores del presente volumen.....	377

