ÍNDICE

Prólogo ..... .PAG 11

José Amícola > MITO Y POSMODERNISMO EN *EL URUGUAYO* DE COPI ..... .PAG 17

Pampa Olga Arán > CÓMO KRISTEVA ESCUCHÓ A BAJTÍN . .PAG 32

Gonzalo Aguiar Malosetti > RECUERDOS DEL FUTURO: CULTURA VISUAL Y UTOPÍA POSHUMANA EN *MANTRA* (2001) DE RODRIGO FRESÁN ..... .PAG 49

Ana Del Sarto > REVUELTAS DE SENTIDOS, PRÁCTICAS SIGNIFICANTES: EL POSESTRUCTURALISMO HETERODOXO EN / DE NELLY RICHARD ..... .PAG 73

Adriana Lía Goicochea > *¿MITO O POST-MITO?: NUEVAS LECTURAS* ..... .PAG 97

Silka Freire > BEATRIZ SARLO: *LA PASIÓN Y LA EXCEPCIÓN: ¿UNA ESTRATEGIA (POS) HISTORICISTA?* ..... .PAG 114

Mónica Herrera Noguera > ESE SOFISTICADO REDUCCIONISMO SOCIOLÓGICO: EL "POS-ESTRUCTURALISMO" DE PIERRE BOURDIEU ..... .PAG 144

Abril Trigo > LA IMPERTINENCIA POSCOLONIAL ..... .PAG 169