

Índice

Prólogo	5
Las extrañas entrevistas de Gabriel García Márquez y la cuestión del género <i>María Silvia Alasio</i>	13
La modalidad en <i>La verdad de las mentiras</i> de Mario Vargas Llosa <i>Paola Galbarini</i>	31
La lectura arqueológica como estrategia de construcción textual: "Democratización en el Brasil" de Silviano Santiago <i>Nelda Pilia de Assunção</i>	49
Ensayo e identidad <i>Tres discursos para dos aldeas</i> de Carlos Fuentes <i>Gabriela Campos</i>	69
Nuevos recorridos del ensayo: los discursos de recepción de premios literarios. Geografías íntimas y territorios culturales <i>Silvina Celeste Fazio</i>	91
"Mi primer libro" o un viaje por la tradición literaria en Augusto Monterroso <i>María Teresa Sánchez</i>	113
Nuestra América es un ensayo <i>María del Pilar Vila</i>	137