

Índice

Agradecimientos	9
Prólogo.....	11
Introducción.....	13

Parte 1:

Comunicación y cultura

La comunicación en la cultura	17
<i>Jesús Martín Barbero</i>	
Hay que ser múltiplemente alfabetizados para poder sobrevivir en este mundo mediáticamente cruzado.....	25
<i>Guillermo Orozco Gómez</i>	
Las nuevas arquitecturas de la interculturalidad	29
<i>Néstor García Canclini</i>	

Parte 2:

Imaginarios de la comunicación

Hoy como ayer: el poder maldito de la imagen	37
<i>Armando Silva</i>	
Turismo, moda y deporte: escenarios de la comunicación.....	43
<i>Lucrecia Escudero</i>	
La tecnología es orgánica al proyecto del capitalismo contemporáneo	51
<i>Héctor Schmucler</i>	

Tecnologías digitales: más preguntas que respuestas59
Aníbal Ford

Parte 3:

Nuevos consumos culturales, nuevas audiencias

La necesidad de reformular los estudios de audiencias
a partir de Internet y los nuevos medios69
Valerio Fuenzalida

El futuro de la Comunicación. Medios, convergencia
en producción y divergencia en recepción73
Eliseo Verón

Parte 4:

El lenguaje de los medios: escritura/imágenes/sonidos

La crónica: cuando el periodismo también es literatura83
Cristian Alarcón

“Creo que la continuidad entre la dictadura y la democracia en los
medios de comunicación es enorme”93
Mirta Varela

“No toda mediatización del sonido es radio”101
José Luis Fernández

Fotógrafos y fotoperiodistas107
Dani Yaco

Cuando la distancia no impide hacer periodismo.....115
Quique Pesoa

“Internet es importante para detectar dónde están hoy las nuevas
problemáticas”123
Pepe Ribas

Parte 5:

Nuevos escenarios del periodismo

Internet plantea más potenciaciones que rupturas133
Marcos Palacios

El desafío de organizar y diseñar la información147
Diego Pimentel

“Muy pocos grupos de comunicación dominan el 80% de las audiencias de todas las industrias culturales del país.”	155
<i>Martín Becerra</i>	
Nuevas regulaciones en el ciberespacio	161
<i>Ariel Vercelli</i>	

Parte 6: Comunicación y Educación

Las tecnologías digitales imponen nuevas rutinas productivas a los periodistas	169
<i>Teresa Tsuji, Rubén Canella y Francisco Albarello</i>	
Prácticas y culturas digitales: la universidad expandida.....	175
<i>Tiscar Lara, Juan Freire y Daniel Villar Onrubia</i>	
Tecnologías y escuela: de tensiones, placeres y controles.....	181
<i>Claudio Avendaño</i>	