

## ÍNDICE

<b>PRÓLOGO</b> .....	13
<i>Daniel Nemrava</i>	
<b>PARTE I</b>	
<b>Memoria, Historia y Ficción</b> .....	23
<b>LITERATURA Y POLÍTICA</b>	
<b>Poder, violencia, memoria</b> .....	25
<i>Karl Kohut</i>	
<b>HISTORIA Y FICCIÓN</b> .....	51
<i>Enrique Florescano</i>	
<b>CINE Y DICTADURA EN ARGENTINA</b>	
<b>La problemática del archivo y la memoria expandida</b> .....	67
<i>Daniel Link</i>	
<b>PARTE II</b>	
<b>La violencia y la literatura latinoamericana actual</b> .....	89
<b>VIOLENCIA, EXILIO, POLÍTICA Y UTOPIÁ EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA</b>	
<b>Estrategias, Compromiso y Libertad</b> .....	91
<i>Mempo Giardinelli</i>	

<b>VIOLENCIA Y FICCIÓN EN LATINOAMÉRICA:</b>	
¿Círculo vicioso o marca de Caín? . . . . .	99
<i>Horacio Castellanos Moya</i>	
<b>EL PISTOLETAZO EN EL CONCIERTO</b>	
(El conflicto del escritor cubano). . . . .	109
<i>Abilio Estévez</i>	
<b>LA VIOLENCIA EN LAS NARRATIVAS</b>	
<b>MEXICANAS DEL SIGLO XX</b>	
(Y lo que deseamos suceda en las del siglo XXI). . . . .	125
<i>Gerardo Ochoa Sandy</i>	
<b>LA NARRATIVA Y EL MAL . . . . .</b>	<b>141</b>
<i>Alonso Cueto</i>	
<b>ALONSO CUETO Y LA NARRATIVA</b>	
<b>DEL FUJIMORISMO</b>	
Hacia una teología del mal en grandes miradas . . . . .	155
<i>José Manuel Camacho Delgado</i>	
<b>PARTE III</b>	
<b>Transgresión y Censura en la Literatura Latinoamericana. . . . .</b>	<b>177</b>
<b>LITERATURA MEXICANA DE TRANSGRESIÓN</b>	
<i>Mario Muñoz. . . . .</i>	<i>179</i>
<b>LITERATURA Y CENSURA(S):</b>	
<b>El Buen Arte no es buenito . . . . .</b>	<b>193</b>
<i>Ligia Chiappini</i>	

#### PARTE IV

La Utopía en la Literatura Latinoamericana . . . . . 219

#### EL CAMINO DE MACONDO: LA UTOPIA ENTRE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LOS PROYECTOS DE MODERNIZACIÓN

(Meditaciones del Bicentenario) . . . . . 221

*Emil Volek*

#### ANTINOMIA Y ARMONÍA EN EL MODERNISMO

*Anna Housková* . . . . . 245

#### LA TENTACIÓN DE LA UTOPIA:

La Poesía de Juan Gelman sobre la Revolución Cubana . . . . . 261

*Pablo Sánchez*

POSFACIO . . . . . 279

RELATOS DEL TERROR . . . . . 281

*Ezequiel De Rosso*

#### APÉNDICE

#### CONVERSACIONES EN OLÓMOUC:

Horacio Castellanos Moya, Alonso Cueto,

Abilio Estévez y Mempo Giardinelli . . . . . 305

*Enrique Rodrigues-Moura*

SOBRE LOS AUTORES . . . . . 349