

Índice

Pueblo, clase, nación: el peronismo y el conflicto de las formas comunes	5
<i>Carina González</i>	

1. ENCUENTROS CERCANOS

1.1 La cara de Perón	25
<i>Martín Kohan</i>	
1.2 La invención de la Nación y el Pueblo en <i>Adán Buenosayres</i> .	33
<i>Mariela Blanco</i>	
1.3 Un ejercicio de imaginación: crítica, peronismo y Cortázar .	57
<i>Susana Gómez</i>	
1.4 Contorno: el hecho maldito de la crítica cultural	91
<i>Rodolfo Edwards</i>	
1.5 Juventud, sexo y traición en Carlos Correas. Torsiones temporales en “La narración de la historia”	119
<i>Patricio Orellana</i>	
1.6 El yo católico ante la masa peronista: Delfina Bunge y Manuel Gálvez	139
<i>Javier de Navascués</i>	
1.7 Teatro y políticas públicas durante el primer peronismo ..	159
<i>Yanina Andrea Leonardi</i>	

2. OTRAS VOCES

2.1 Manuel Puig y la pregunta por el peronismo	183
<i>Graciela Goldchluk</i>	
2.2 Ese pueblo que nunca dejará de ser animal: Osvaldo Lamborghini	217
<i>Gabriel Giorgi</i>	

2.3 Tomás Eloy Martínez: Entre los ojos de la mosca y las alas de la mariposa	237
<i>Carmen Perilli</i>	
2.4 Francisco Ayala ante el peronismo: moral, política y naturaleza	253
<i>César Núñez</i>	
2.5 Entre <i>Las brújulas muertas</i> e <i>Intemperie</i> de Roger Pla: los cambios de percepción del peronismo desde una poética abierta	275
<i>Jorge Bracamonte</i>	

3. OTROS ÁMBITOS

3.1 <i>La más maravillosa música</i> : tres escenas de una banda de sonido peronista	305
<i>Pablo Alabarces</i>	
3.2 Bicentenario argentino: sobre pueblos y líderes	321
<i>Paola Cortes Rocca y Claudia Soria</i>	
3.3 Peronismo globalizado: mutaciones de la política en las novelas de Gabriela Cabezón Cámara	345
<i>Karina Miller</i>	
3.4 El niño peronista en espejo y contraespejo: <i>El tilo</i> (2003) de César Aira	367
<i>Norman Cheadle</i>	
3.5 Pueblo, populismo y argentinidad: la gubernamentalidad peronista	391
<i>Luis García Fanlo</i>	
3.6 El cine durante el primer peronismo: entre las emociones, la doctrina y el entrenamiento	413
<i>Gonzalo Aguilar</i>	
Sobre los autores	439