

Índice

Prologo	
¡Viva la fiesta!	9
Presentación	11
Comidas y copleadas. Reflexiones en torno al carnaval iruyano (Salta-Argentina)	
Karen Avenburg	17
¿Supay o diablo? El carnaval en la Quebrada de Humahuaca	
Mercedes Costa y Gabriela Karasik	43
Carnavales de cuadrillas de Humahuaca: características principales y dilemas actuales	
Yanina Menelli	75
Cuando propiciar es jugar. Una reflexión sobre los rituales andinos en las comunidades rurales de Salta y Jujuy	
Jorge Luis Cladera	110
El carnaval como espacio para la recuperación de la memoria: La participación de los guaraníes en los cursos de San Pedro de Jujuy	
Viviana Vilca y Omar Jerez	137
«Larguenmé p'al Carnaval...» Borrachera, coplas y contradiscurso femenino en el Carnaval quebradeño	
María Eduarda Mirande	150
Hacia un nuevo panorama sonoro y musical de la Quebrada de Humahuaca y los valles de altura de Jujuy. Reflexiones desde la antropología social	
Radek Sánchez Patzy	177

Los promesantes de la virgen del Rosario de Iruya Salta y sus vinculaciones con Quebrada de Humahuaca y el mundo andino	
Margarita Rosa Gastaldi y Verónica Judith Acevedo	199
Miniaturas en la Fiesta/Feria de Santa Ana (Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina)	
Mariel Alejandra López, Verónica Judith Acevedo y Clara Elisa Mancini	219
Manca Fiesta	
José A. Arrieguez	243
La celebración de la Virgen de Copacabana en la Quebrada de Humahuaca: historia y religiosidad local entre Tumbaya y Tilcara (1835-2009)	
Julia Costilla	267
¿De quién es la Diablada? Pugna por la herencia cultural entre países del área andina	
Jorge Alberto Kulemeyer	299