ÍNDICE

I INTRODUCCIÓN

ARANCIBIA, JUANA A. y ROSA TEZANOS-PINTO:
La mujer en la literatura del mundo hispánico: revisiones y nuevas tendencias .. 11

II ENSAYOS

VALERO-COSTA, PILAR:
Cosmofobia de Lucía Etxebarria e *Instrucciones para salvar el mundo* de Rosa Montero: Complejidad cultural en la España global 31

GARCÍA-ALVITE, DOSINDA:
Desde Guinea Ecuatorial a la escena global: Cuentos y música de María Nsué .. 49

BOLAÑOS, AIMÉE:
Estrella de agua de Lady Rojas, Un imaginario de la identidad 65

ARANCIBIA, JUANA:
La escritura de Luisa Mercedes Levinson. Una relectura 81

ROJAS BENAVENTE, LADY:
Magda Portal Moreno en el debate de los géneros de 1920 a 1930 95

LEÓN, DENISE:
La mirada de Ruth. Fabulaciones del linaje en la poesía de Tamara Kamenszain 105

JURADO, ALICIA:
Sor Juana Inés de la Cruz 119

ARTESI, CATALINA JULIA:
Presencia de *Un cuarto propio* de Virginia Wolf en las piezas de Teatro Breve de Griselda Gambaro 133

VALLBONA, RIMA DE:
Uso denigrante de lo femenino en las sociedades precolombinas 145

DÍAZ ZAMBRANA, ROSANA:
Discursos de transgresión en *Dulce compañía* de Laura Restrepo 161

DÁVILA GONÇALVEZ, MICHELE C.:
Andando por los márgenes: travestismo y lenguaje en *Sirena Selena vestida de pena* de Mayra Santos-Febres 177

FLAWIÁ DE FERNÁNDEZ, NILDA MA.:
Escribir con el cuerpo: el discurso de Luisa Valenzuela 189

LOJO, MARÍA ROSA:
Kalpa Imperial, metáfora de la historia 203

BADANO, VALERIA:
Mírala parirse a propósito de *Historia de mi madre* de Angélica Gorodischer 217

CAVALLARI, MARIO:
Liliana Hecker: La Des/figuración del orden 245

ANDRE, MARÍA CLAUDIA:
Deseo, represión y locura en *Delirio* de Laura Restrepo 255

ROBB, ANTHONY J.:
Irene Marquina: el destino de un personaje 271

BILBAO RICHTER, BERTHA:
La seducción de la mirada en la novela *Ayer no ha terminado todavía* de Ester de Izaguirre 281

NORRIS, NÉLIDA:
Marta Díez, Rubén Vela. Máscaras-Esculturas, Poesías 295

NORRIS, NÉLIDA:
Catarsis ekphrástica en *Homenaje a Remedios Varo* de Marcela del Río 303

III ENTREVISTAS

BLANCO, RAMÓN Y VALERIA VADANO:
Entrevista a Angélica Gorodischer 317

MARTÍN, MARINA:
Entrevista a Myriam Bustos Arratia 329