

Índice

PRESENTACIÓN	11
Prensa y política en los años 1930	13
Élida Sonzogni <i>Conflictividad social en el contexto de crisis económica y política</i>	15
Laura Pasquali <i>En defensa del gremio docente y oposición al gobierno provincial: el Partido Socialista en los años 1930</i>	21
Martín Müller <i>El Nativo de Rosario. Periódico antiimperialista, obrero, nacionalista y radical. Los sentidos del Nacionalismo en los confines de los años 1920</i>	39
Modernidad y coleccionismo: un ensayo de traducción	55
Misael Esquivel, Leonardo Simonetta y Horacio Zapata <i>Las burguesías y el coleccionismo en la Rosario de entreguerras. A modo de balance y hacia una agenda renovada</i>	57
Leonardo Simonetta, Horacio Zapata y Misael Esquivel <i>Una mirada a los vínculos, prácticas y representaciones culturales en la Rosario de entreguerras: burguesía, coleccionismo y espacio público</i>	63
Sandra Fernández <i>La revista como colección. Imágenes, arte y cultura en una revista cultural ilustrada</i>	81

La cultura visual en la década de 1920	99
Lilian Diodati, Gisela Galassi y Analía García <i>Sobre la imagen y la imagen fotográfica</i>	101
Lilian Diodati <i>Imágenes de una ciudad: espacios privados, costumbres cotidianas</i>	107
Gisela Galassi y Analía García <i>El teatro de la imagen. Poder, espacio público y mundo privado.</i> <i>La Gaceta Rosarina (1923-1930)</i>	123
Asociacionismo y espacio público	143
Paula Caldo y Sandra Fernández <i>Sobre el sentido de lo social: asociacionismo y sociabilidad.</i> <i>Un breve balance</i>	145
Verónica Águila y Paula Caldo <i>Pocos pero los mejores... Notas acerca de las prácticas asociativas</i> <i>del Club Español de Rosario, fines del siglo XIX y primeras décadas</i> <i>del siglo XX</i>	153
Silvia Simonassi y Laura Badaloni <i>Asociacionismo empresario y conflictividad social en la Rosario</i> <i>de entreguerras</i>	177
BIBLIOGRAFÍA	201