# Índice

**Notas para entrar y salir de Onetti**
*Teresa Basile/Enrique Foffani* ..... 9

## I. Literatura y las otras artes

1. *Rose Corral*
Onetti y la tentación del teatro: "Un sueño realizado"..... 27

2. *Roberto Echavarren*
El caballero de la rosa ..... 39

3. *Laura Pollastri*
La opinión del espejo: ficción e imagen en la escritura de Onetti ..... 51

4. *Emiliano Oviedo*
Acerca de cómo detener la máquina. Una lectura de *La vida breve* ..... 69

## II. *El astillero* de Onetti: entre la alegoría y la realidad

1. *Teresa Basile*
Fantasmagorías de la modernidad: la alegoría en *El astillero* de Juan Carlos Onetti ..... 79

2. *Hebert Benítez Pezzolano*
*El astillero:* densidades de la farsa e inminencias de 'lo real'..... 91

## III. Las escrituras de Onetti: las sagas de un viejo narrador

1. *Enrique Foffani*
Saer y Onetti: algunas reflexiones sobre las sagas narrativas ..... 111

2. *Adriana Mancini*
Juan Carlos Onetti. Un diario de la memoria astillada..... 139

Librería Garcia Cambeiro

## IV. Onetti y los mitos populares

1. *Amir Hamed*
Adiós, muchachos ..... 155

2. *Amir Hamed*
Oh tú, Joven tarado, ¿qué piensas de Gardel? ..... 157

3. *Susana Rosano*
Onetti y su relato sobre la muerte de Evita ..... 165

4. *Gonzalo Oyola*
*A las veinte y veinticinco entró en la inmortalidad.*
Notas sobre "Ella" de Juan Carlos Onetti ..... 177

## V. Reflexiones sobre la poética onettiana

1. *Elisa Calabrese*
Onetti o las exigencias de una moral literaria ..... 189

2. *Alejandro Gortázar*
Una Santa María mestiza. Lo étnico-racial en la narrativa de Juan Carlos Onetti ..... 199

3. *Maximiliano Linares*
La posta de narradores en el arte de narrar de Juan Carlos Onetti ..... 213

## VI. Onetti y la máquina de hacer relatos

1. *Alejo López*
Aprendizaje y ficción en "El álbum" de Juan Carlos Onetti .. 237

2. *Samanta Rodríguez*
Fabulaciones de lo real. Destinos de la palabra en el cuento "Tan triste como ella" de Juan Carlos Onetti ..... 253

3. *Camila Roccatagliatta*
Herederos sin herencia. Ecos del barroco y deconstrucción del policial en "Historia del caballero de la rosa y de la Virgen encinta que vino de Liliput" ..... 265

**Autores** ..... 280

Librería Garcia Cambeiro